HT-E450K
HT-E453K
HT-E453HK
HT-E445K
HT-E455K

Sistema de cine en casa digital

manual del usuario

Para evitar cualquier avería o daños, lea detalladamente este manual de instrucciones antes de conectar y utilizar este aparato. Conserve el manual para referencia futura.(Sólo México)

imagine las posibilidades

Gracias por adquirir este producto Samsung.
Para recibir un servicio más completo, registre su producto en

www.samsung.com/register

SAMSUNG

Información de seguridad

Advertencias de seguridad

PARA REDUCIR EL PELIGRO DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO RETIRE LA CUBIERTA.
NO HAY PIEZAS EN EL INTERIOR QUE PUEDA REPARAR EL USUARIO. CONSULTE AL PERSONAL CUALIFICADO DE SERVICIO TÉCNICO.

	PRECAUCIÓN PELIGRO DE DESCARGA ELÉCTRICA NO ABRIR	
Este símbolo indica "tensión peligrosa" dentro del producto y representa un riesgo de descarga eléctrica o daños personales.	**PRECAUCIÓN** : PARA EVITAR DESCARGAS ELÉCTRICAS, HAGA COINCIDIR LA PUNTA ANCHA DEL ENCHUFE CON LA RANURA ANCHA E INSÉRTELO TOTALMENTE.	Este símbolo indica que se incluyen instrucciones importantes con el producto.

ADVERTENCIA

- Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia ni a la humedad.

PRECAUCIÓN

- No debe exponer el aparato a gotas ni salpicaduras de agua ni a objetos con líquido, como jarrones, evitando colocarlos sobre el aparato.
- El enchufe de corriente se utiliza como un dispositivo de desconexión y debe estar a mano en todo momento.
- Este aparato debe conectarse siempre a una toma de CA con conexión de toma de tierra.
- Para desconectar el aparato de la toma de alimentación, saque el enchufe de la toma de corriente; el enchufe de la toma de corriente debe estar accesible y operativo.

CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LÁSER CLASE 1

PRODUCTO LÁSER DE LA CLASE 1

Este reproductor de CD está clasificado como un productor LÁSER de CLASE 1.

El uso de controles, ajustes o la ejecución de procedimientos distintos a los especificados en este documento pueden dar como resultado la exposición peligrosa a radiaciones.

PRECAUCIÓN

- RADIACIÓN INVISIBLE DEL LÁSER AL ABRIR E IGNORAR EL INTERBLOQUEO; EVITE LA EXPOSICIÓN AL HAZ.

Precauciones

- Asegúrese de que la toma de CA de su casa cumpla con los requisitos indicados en la pegatina de identificación de la parte posterior del producto.
- Instale el producto horizontalmente, sobre una base adecuada (mueble), con espacio suficiente a su alrededor para ventilación (7,5~10 cm).
- No coloque el producto sobre amplificadores o cualquier otro equipo que pueda generar calor. Asegúrese de que los orificios de ventilación no queden tapados.
- No apile nada sobre el producto.
- Antes de trasladar el producto, asegúrese de que el orificio de inserción de disco esté vacío.
- Para desconectar completamente el producto de la toma de CA, retire el enchufe principal de la toma de corriente, especialmente cuando se deje sin utilizar por un período de tiempo prolongado.
- Durante tormentas, desconecte el enchufe de CA de la toma de corriente. Los picos de tensión debidos a rayos podrían dañar el producto.
- No exponga el producto a la luz directa del sol ni a otras fuentes de calor. Podrían sobrecalentarla y provocar una avería en el producto.
- Proteja el producto de la humedad y de un calor excesivo o de equipos que generen fuertes campos magnéticos o eléctricos (es decir, parlantes).
- Desconecte el cable de alimentación de la fuente de CA si el producto no funciona correctamente.
- El producto no ha sido creado para uso industrial. Este producto es sólo para uso personal.
- Es posible que se produzca condensación en el producto o en el disco en situaciones de temperaturas bajas. Si tiene que transportar el producto durante el invierno, espere 2 horas aproximadamente antes de usarlo hasta que la unidad haya alcanzado la temperatura de la sala.
- Las pilas utilizadas en este producto contienen productos químicos que son peligrosos para el medio ambiente. No tire las pilas con el resto de la basura doméstica.

Accesorios

Compruebe los accesorios suministrados que se incluyen a continuación.

Cable de HDMI

Cable de video

Antena de FM

Manual del usuario

Mando a distancia

Información de seguridad

Precauciones sobre el manejo y almacenamiento de discos

Pequeños arañazos en el disco pueden reducir la calidad del sonido y de la imagen o provocar saltos.

Tenga especial cuidado de no arañar los discos al manejarlos.

Sujeción de discos

- No toque el lado de reproducción del disco.
- Sujete el disco por sus bordes de forma que no deje huellas en su superficie.
- No adhiera papel ni cinta en el disco.

Almacenamiento de discos

- No los exponga a la luz directa del sol.
- Guárdelos en un área ventilada fresca.
- Guárdelos en una funda de protección limpia. Guárdelos verticalmente.

✎ **NOTA**

- No deje que los discos se ensucien.
- No cargue discos agrietados o arañados.

Manejo y almacenamiento de discos

Si deja huellas en el disco, límpielas con un detergente suave diluido en agua y límpielo con un paño suave.

- Al limpiar, pase el paño suavemente de dentro a fuera del disco.

✎ **NOTA**

- Puede formarse condensación aire caliente entre en contacto con las piezas frías del interior del producto. Cuando se forme condensación dentro del producto, es posible que no funcione correctamente. Si se produce, retire el disco y deje el producto encendido por 1 ó 2 horas.

Licencia

DOLBY DIGITAL

- Dolby y el símbolo de la doble D son marcas comerciales registradas de Dolby Laboratories.

dts Digital Surround

- Fabricado bajo licencia bajo números de patente de EE.UU.: 5.956.674, 5.974.380, 6.487.535 u otras patentes de EE.UU. y de todo el mundo presentadas y pendientes. DTS, el símbolo y DTS y el símbolo son marcas comerciales registradas, y DTS Digital Surround y los logotipos DTS son marcas comerciales de DTS, Inc. El producto incluye el software. © DTS, Inc. Todos los derechos reservados.

DIVX

- INFORMACIÓN SOBRE VÍDEO DIVX: DivX® es un formato de vídeo digital creado por DivX,LLC, una filial de Rovi Corporation. Este es un dispositivo oficial DivX Certified® que reproduce vídeo DivX. Visite divx.com para obtener más información y herramientas de software para convertir sus archivos en vídeos DivX.
- INFORMACIÓN SOBRE VÍDEO A LA CARTA DIVX: Este dispositivo DivX Certified® debe registrarse para poder reproducir películas DivX de vídeo a la carta (VOD) adquiridas. Para obtener el código de registro, localice la sección DivX VOD en el menú de configuración del dispositivo. Vaya a vod.divx.com para obtener información adicional sobre la forma de completar el registro.
- DivX Certified® para reproducir video DivX®, incluido contenido premium DivX®.
- DivX®, DivX Certified® y los logotipos asociados son marcas comerciales de Rovi Corporation o sus filiales y se utilizan con licencia.
- Este producto está cubierto por una de las siguientes patentes de EE.UU.: 7.295.673, 7.460.668, 7.515.710, 7.519.274.

HDMI

- HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing LLC en Estados Unidos y en otros países.
- Esta unidad incorpora tecnología de protección de copia, protegida por patentes estadounidenses y otros derechos de propiedad intelectual de Rovi Corporation.
- Este producto utiliza programas de software distribuidos con licencia del grupo independiente GPL/LGPL.
- Este producto utiliza algunos programas de software distribuidos con el producto OpenSSL.

Copyright

© 2012 Samsung Electronics Co., Ltd. Reservados todos los derechos.

Protección de copia

- Muchos discos DVD están codificados con la protección de copia. Por esta razón, debe conectar sólo el producto directamente al TV, no a un aparato de video. La conexión al VCR puede causar la distorsión de la imagen proveniente de discos DVD con protección de copia.

Índice

INFORMACIÓN DE SEGURIDAD 2

2 Advertencias de seguridad
3 Precauciones
3 Accesorios
4 Precauciones sobre el manejo y almacenamiento de discos
4 Licencia
4 Copyright
4 Protección de copia

INTRODUCCIÓN 7

7 Iconos que se utilizarán en el manual
7 Tipos y características de los discos
11 Descripción
11 Panel frontal
12 Panel posterior
13 Mando a distancia

CONEXIONES 15

15 Conexión de los parlantes
19 Conexión de la salida de video al televisor
20 Conexión del micrófono
21 Conexión de la antena de FM
21 Conexión de audio desde componentes externos

CONFIGURACIÓN 23

23 Antes de empezar (Configuración inicial)
23 Ajuste del menú de configuración
24 Pantalla
24 Formato de TV
24 BD Wise
24 Resolución
24 Formato HDMI
25 Audio
25 Ajuste de parlantes
26 Ajuste de DRC (Compresión de margen dinámico)
26 AUDIO SYNC
27 Selección de bocinas
27 EQ conf. por usuario
27 Audio Return Ch. (Canal retorno aud.)
27 puntuación del karaoke
27 Sistema
27 Configuración inicial
27 Registro de DivX(R)
27 DivX(R) Deactivation (DivX(R) Desactivación)
28 Idioma
28 Seguridad
28 Clasificación paterna
28 Cambiar contraseña
28 Asistencia técnica
28 Información del producto

SPANISH

Índice

FUNCIONES BÁSICAS 29

29 Reproducción de discos
29 Reproducción de CD de audio (CD-DA)/MP3/WMA
30 Reproducción de archivos JPEG
30 Uso de la función de reproducción
34 Modo de sonido
36 Audición de la radio

FUNCIONES AVANZADAS 37

37 Función USB
37 Grabación USB

INFORMACIÓN ADICIONAL 38

38 Solución de problemas
39 Lista de códigos de idiomas
40 Especificaciones
43 Licencia de OpenSSL

- Las figuras e ilustraciones de este Manual del usuario se facilitan sólo para referencia y pueden diferir del aspecto real del producto.

Introducción

Iconos que se utilizarán en el manual

Asegúrese de comprobar los siguientes términos antes de leer el manual del usuario.

Icono	Término	Definición
	DVD	Esto implica una función disponible en discos DVD-Video o DVD±R/±RW grabados y finalizados en modo Video.
	CD	Esto implica una función disponible en un CD de datos (CD DA, CD-R/-RW).
	MP3	Esto implica una función disponible en discos CD-R/-RW.
	JPEG	Esto implica una función disponible en discos CD-R/-RW.
	DivX	Esto implica una función disponible en discos MPEG4. (DVD±R/±RW, CD-R/-RW)
!	PRECAUCIÓN	Esto implica un caso en el que la función no está operativa o pueden cancelarse los ajustes.
	NOTA	Esto implica sugerencias o instrucciones en la página que ayudan a utilizar cada función.
	Tecla de acceso directo	Esta función proporciona el acceso directo y sencillo presionando el botón del mando a distancia.

Tipos y características de los discos

Código de región

El producto y los discos están codificados por región. Estos códigos deben concordar para que el disco se reproduzca. De lo contrario, no se reproducirá.

Tipo de disco	Código de región	Área
DVD-VIDEO		EE.UU., territorios de EE.UU. y Canadá
		Europa, Japón, Oriente Próximo, Egipto, Sudáfrica, Groenlandia
		Taiwán, Corea, Filipinas, Indonesia, Hong Kong
		México, Sudamérica, Centroamérica, Australia, Nueva Zelanda, Islas del Pacífico, El Caribe
		Rusia, Europa del Este, India, mayor parte de África, Corea del Norte, Mongolia
		China

Tipos de discos que pueden reproducirse

Tipos de discos y marca (logotipo)	Señales grabadas	Tamaño de disco	Tiempo máximo de reproducción
DVD-VIDEO	AUDIO + VIDEO	12 cm	Aprox. 240 min. (una cara)
			Aprox. 480 min. (dos caras)
		8 cm	Aprox. 80 min. (una cara)
			Aprox. 160 min. (dos caras)
AUDIO-CD	AUDIO	12 cm	74 min.
		8 cm	20 min.
DivX	AUDIO + VIDEO	12 cm	–
		8 cm	–

¡No utilice los siguientes tipos de disco!

- No deben utilizarse en este producto discos LD, CD-G, CD-I, CD-ROM, DVD-ROM y DVD-RAM. Si se reproducen tales discos, aparece en la pantalla de TV el mensaje <WRONG DISC FORMAT (FORMATO DE DICO ERRÓNEO)>.
- Es posible que los discos DVD adquiridos en el extranjero no se reproduzcan en este producto. Si se reproducen tales discos, aparece en la pantalla de TV el mensaje “Wrong Region. Please check Disc. (Región errónea. Compruebe el disco.)”.

Tipos de disco y formato de disco

Este producto no admite archivos multimedia Secure (DRM).

Discos CD-R

- Es posible que algunos discos CD-R no puedan reproducirse dependiendo del dispositivo de grabación de disco (grabadora de CD o PC) y de las condiciones del disco.
- Utilice un disco CD-R de 650 MB / 74 minutos. No utilice los discos CD-R por encima de 700 MB / 80 minutos ya que es posible que no se reproduzca.
- Es posible que no puedan reproducirse algunos discos CD-RW (regrabables).
- Sólo pueden reproducirse correctamente los CD-R que se hayan "cerrado" correctamente. Si se cierra la sesión pero el disco se deja abierto, es posible que no pueda reproducir totalmente el disco.

Discos CD-R de MP3

- Sólo podrán reproducirse discos CD-R con archivos MP3 en formato ISO 9660 o Joliet.
- Los nombres de archivo MP3 no deben contener espacios ni caracteres especiales (. / = +).
- Utilice los discos grabados con una velocidad de compresión/descompresión de datos superior a 128 Kbps.
- Sólo podrán reproducirse archivos con las extensiones ".mp3" y ".MP3".
- Sólo se podrán reproducir los discos Multisesión que se hayan grabado consecutivamente. Si hay un segmento en blanco en el disco Multisesión, el disco podrá ser reproducido sólo hasta el segmento en blanco.
- Si el disco no está cerrado, el inicio de la reproducción tardará más tiempo y no podrá reproducir todos los archivos grabados.
- En archivos codificados con un formato de velocidad de bits variable (VBR), es decir, los archivos codificados con una velocidad de bits baja y alta (p. ej.: 32 Kbps ~ 320 Kbps), es posible que se salte el sonido durante la reproducción.
- Es posible reproducir un máximo de 500 pistas por CD.
- Es posible reproducir un máximo de 300 carpetas por CD.

Discos JPEG en CD-R

- Sólo podrán reproducirse archivos con las extensiones ".jpg".
- Si el disco no está cerrado, tomará más tiempo iniciar la reproducción y no podrá reproducir todos los archivos grabados.
- Sólo podrán reproducirse discos CD-R con archivos JPEG en formato ISO 9660 o Joliet.
- Los nombres de los archivos JPEG deben estar compuestos de 8 caracteres o menos y no pueden contener espacios ni caracteres especiales (. / = +).
- Sólo se podrán reproducir los discos Multisesión que se hayan grabado consecutivamente. Si hay un segmento en blanco en el disco Multisesión, el disco podrá ser reproducido sólo hasta el segmento en blanco.
- En una carpeta puede almacenarse un máximo de 999 imágenes.
- CD de imágenes Kodak/Fuji: sólo pueden reproducirse los archivos JPEG de la carpeta de imágenes.
- En los discos de imágenes que no sean CD de imágenes Kodak/Fuji el inicio de la reproducción puede tardar más tiempo o es posible que no se reproduzcan en absoluto.

Discos DVD±R/±RW, CD-R/RW

- No se admiten las actualizaciones de software para formatos incompatibles.
  (Ejemplo: QPEL, GMC, resolución mayor de 800 x 600 píxeles, etc.)
- Si no se ha grabado correctamente un disco DVD-R/-RW en formato de Video DVD, no se podrá reproducir.

DivX (Digital internet video express)

DivX® es un formato de archivo de video de DivX y está basado en tecnología de compresión MPEG4 para proporcionar datos de audio y video en Internet en tiempo real.

MPEG4 se utiliza para codificación de video y MP3 para codificación de audio de forma que los usuarios puedan ver un video casi con video y audio de calidad de DVD.

Formatos admitidos (DivX)

Este producto sólo admite los siguientes formatos multimedia.

Si no se admiten los formatos de video y audio, es posible que el usuario experimente problemas como imágenes distorsionadas o falta de sonido.

Formatos de video admitidos

Formato	Versiones admitidas
AVI	DivX3.11~DivX6.8
WMV	V1/V2/V3/V7

Formatos de audio admitidos

Formato	Velocidad de bits	Frecuencia de muestreo
MP3	80~320kbps	44.1khz
WMA	56~128kbps	
AC3	128~384kbps	44.1/48khz
DTS	1.5Mbps	44.1khz

- Los archivos DivX, incluidos los archivos de audio y video, creados en formato DTS, sólo admiten hasta 6Mbps.
- Relación de aspecto: este producto admite hasta 720x576 píxeles. No se admiten las resoluciones de pantalla de TV superiores a 800.
- Cuando reproduzca un disco cuya frecuencia de muestreo sea superior a 48 khz o 320 kbps, es posible que experimente temblores en la pantalla durante la reproducción.
- Es posible que las secciones con una velocidad de cuadro alta no se puedan reproducir mientras se reproduce un archivo DivX.
- Debido a que este producto sólo proporciona formatos de codificación autorizados por DivX Networks, Inc., es posible que no se reproduzca un archivo DivX creado por el usuario.

Notas sobre la conexión USB

Dispositivos admitidos: Soporte de almacenamiento USB, reproductor MP3, cámara digital

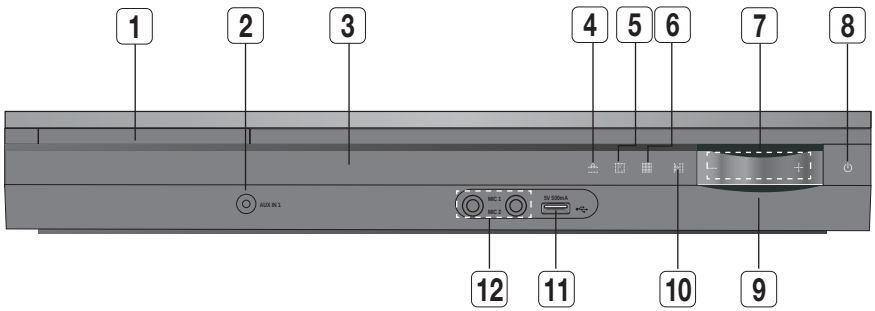
1) Si una carpeta o nombre de archivo tiene más de 10 caracteres, es posible que no se muestre o funcione correctamente.
2) Es posible que un archivo de subtítulos de más de 300KB no aparezca correctamente.
3) Algunos dispositivos USB/de cámara digital, no admiten el lector de tarjetas USB.
4) Se admiten los sistemas de archivos FAT16 y FAT32.
5) Los archivos de foto (JPEG), música (MP3, WMA) y vídeo no deben incluir caracteres especiales.
   De lo contrario, es posible que el archivo no se reproduzca.
6) Conecte directamente el puerto USB del producto. La conexión a través de otro cable puede ocasionar problemas con la compatibilidad USB.
7) Si inserta más de un dispositivo de memoria en un lector de varias tarjetas puede que no funcione correctamente.
8) No se admite el protocolo PTP en la cámara digital.
9) No desconecte el dispositivo USB durante el proceso de "lectura".
10) Cuanto más alta sea la resolución, mayor tiempo tardará en mostrarse.
11) No se pueden reproducir los archivos MP3/ WMA o de vídeo con DRM descargados de un sitio comercial.
12) No se admite el dispositivo de HDD externo.
13) La corriente máxima admitida por el puerto USB para un dispositivo externo es de 500 mA (a 5 VCC).

14) Formatos de archivos admitidos

Formato	Imagen fija	Música		Video	
Nombre de archivo	JPG	MP3	WMA	WMV	DivX
Extensión de archivo	JPG .JPEG	.MP3	.WMA	.WMV	.AVI
Velocidad en bits	–	80~320 kbps	56~128 kbps	4Mbps	4Mbps
Versión	–	–	V8	V1,V2, V3,V7	DivX3.11~ DivX6.8
Píxel	640x480	–	–	720x576	
Frecuencia de muestreo	–	44.1kHz	44.1kHz	44.1KHz~ 48KHz	

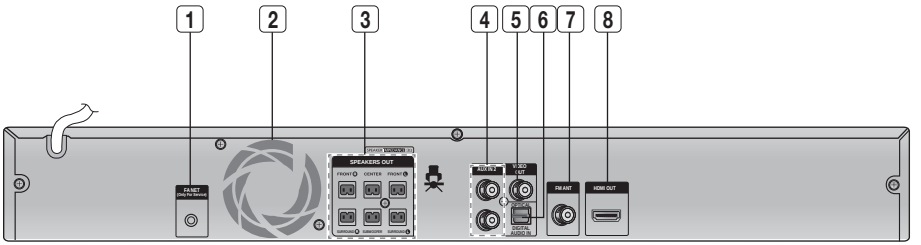
Descripción

Panel frontal



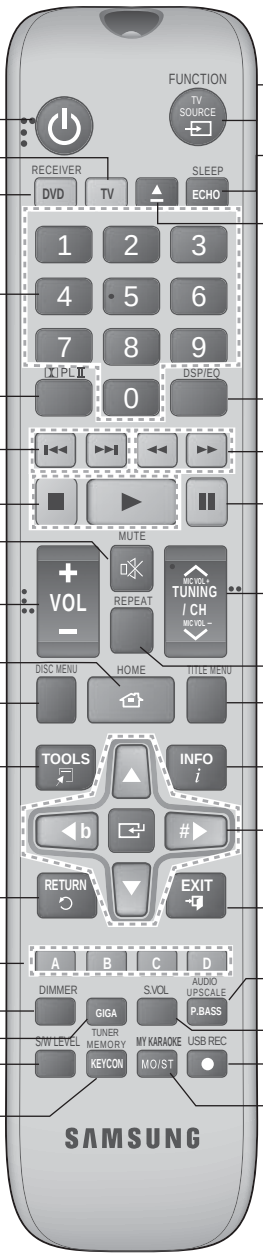
1	BANDEJA DE DISCO	Inserte aquí el disco.
2	CONECTOR AUX IN 1	Permite conectar componentes externos como un reproductor MP3.
3	PANTALLA	Muestra el estado de la reproducción, hora, etc.
4	BOTÓN ABRIR/CERRAR(⏏)	Abre y cierra la bandeja del disco.
5	BOTÓN DE FUNCIONES ( )	El modo cambia de la siguiente forma: DVD/CD ➞ D.IN ➞ AUX 1 ➞AUX 2 ➞ USB ➞ FM
6	BOTÓN PARAR (■)	Detiene la reproducción.
7	BOTÓN DE CONTROL DE VOLUMEN (,)	Ajusta el volumen.
8	BOTÓN DE ENCENDIDO (⏻)	Enciende o apaga el producto.
9	SENSOR DE MANDO A DISTANCIA	Detecta señales del mando a distancia.
10	BOTÓN REPRODUCIR/PAUSA (⏯)	Reproduce un disco o detiene temporalmente la reproducción.
11	PUERTO USB	Aquí se conectan dispositivos de almacenamiento USB externos como reproductores MP3, memoria flash USB, etc. para reproducir archivos. Es posible que no se admita la memoria USB que requiera mayor energía (más de 500mA a 5V). (excepto iPod/iPhone que es compatible con 1A a 5 V).
12	TOMAS MIC	Conecta hasta dos micrófonos.

Panel posterior



1	FA NET (SÓLO PARA SERVICIO)	Se utiliza para reparación de servicio.
2	VENTILADOR DE REFRIGERACIÓN	El ventilador siempre se pone en funcionamiento al encender el aparato. Debe asegurarse de que tiene un espacio libre mínimo de 10 cm. alrededor del ventilador al instalar el producto.
3	CONECTORES DE SALIDA DE LAS BOCINAS	Conecte las bocinas frontal, central, surround y subwoofer.
4	2 TOMAS AUX IN	Conéctela a la salida analógica de 2 canales de un dispositivo externo (como un aparato de video)
5	TOMA DE SALIDA DE VIDEO	Conecte la entrada de video del televisor (VIDEO IN (ENTRADA VIDEO)) a la toma VIDEO OUT (SALIDA VIDEO).
6	TOMA DE ENTRADA ÓPTICA DIGITAL EXTERNA (DIGITAL AUDIO IN)	Se utiliza para conectar el equipo externo con capacidad de salida digital.
7	TERMINAL DE ANTENA FM	Conecte la antena de FM.
8	TOMA DE SALIDA HDMI	Utilice un cable HDMI, conecte este terminal de salida HDMI al terminal de entrada HDMI del TV para obtener imágenes con la mejor calidad.

Guía del mando a distancia



Enciende o apaga el producto.

Presione el botón TV para cambiar al modo TV.

Presione el botón BD para cambiar a Cine en casa.

Presione el botón numérico para activar opciones.

Se utiliza para seleccionar el modo de audio de Dolby Pro Logic II que desee.

Se presiona para saltar hacia adelante o hacia atrás.

Se presiona para parar/reproducir un disco.

Corta temporalmente el sonido.

Ajusta el volumen.

Presenta el menú de configuración del producto.

Se presiona para comprobar el menú del disco.

Se utiliza para cambiar el idioma de audio/subtítulos, el ángulo, etc.

Vuelve al menú anterior.

Permite acceder a las funciones del Sistema DVD de cine en casa como la navegación por la lista de fotos.

Ajusta el brillo de la pantalla.

Se utiliza para activar/desactivar la función de sonido GIGA.

Se utiliza para ajustar el nivel del subwoofer.

Se presiona para predefinir las emisoras de FM.
o
Presione el botón KEYCON para seleccionar la barra de control de clave.

Éste es el botón de selección.
o
Se presiona para seleccionar el modo de video del TV.

Define el tiempo de reposo para apagar el producto.
o
Ajusta el nivel de eco del micrófono

Se presiona para abrir y cerrar la bandeja del disco.

Permite seleccionar el modo de audio DSP/EQ deseado.

Se presiona para buscar hacia atrás

Se presiona para detener temporalmente un disco.

Busca emisoras de FM activas y cambia los canales.
o
ajusta el volumen del MIC.

Permite repetir un título, un capítulo, una pista o un disco.

Este botón se utiliza para entrar en el menú del título.

Muestra el estado actual del disco (archivo).

Selecciona las opciones del menú en pantalla y cambia el valor del menú.
o
Presione el control de clave (# ,b) para reducir o aumentar el valor de la clave.

Se presiona para salir del menú.

Selecciona el modo P.BASS o MP3 Enhancement que desee.

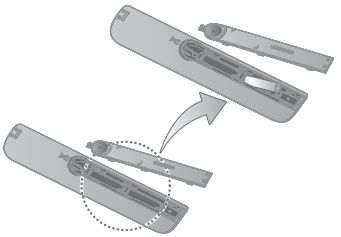
Regula y estabiliza el nivel de volumen frente a un cambio drástico de volumen.

Se utiliza para iniciar la grabación USB.

Para seleccionar MONO o STEREO para la emisión de radio.
o
Eliminador de voz.

Instalación de las pilas en el mando a distancia

* Tamaño de pila: AAA



NOTA

- Coloque las pilas en el mando a distancia de forma que coincidan las polaridades: (+) con (+) y (–) con (–).
- Sustituya ambas pilas al mismo tiempo.
- No exponga las pilas a calor ni a llamas.
- El mando a distancia se puede utilizar a una distancia de unos 7 metros en línea recta.

Ajuste del mando a distancia

Con este mando a distancia puede controlar algunas funciones de TV.

Al utilizar un TV con el mando a distancia

1. Presione el botón **TV** para definir el modo TV en el mando a distancia.
2. Presione el botón **POWER (ENC/APAG)** para encender el TV.
3. Con el botón **POWER (ENC/APAG)** presionado, introduzca el código que corresponda a su marca de TV.
   - Si la tabla contiene más de un código para el TV, introduzca uno tras otro hasta determinar cuál es el código que funciona.
   - **Ejemplo: en un TV Samsung**
     Manteniendo presionado el botón **POWER (ENC/APAG)**, utilice los botones numéricos para introducir 00, 15, 16, 17 y 40.
4. Si se apaga el TV, se completa el ajuste.
   - Puede utilizar TV POWER (ENC/APAG TV), VOLUME (VOLUMEN), CHANNEL (CANAL) y los botones numéricos (0~9).

NOTA

- Es posible que el mando a distancia no funcione o que algunas operaciones no estén disponibles con algunas marcas de TV.
- El mando a distancia funcionará perfectamente con los TV Samsung.

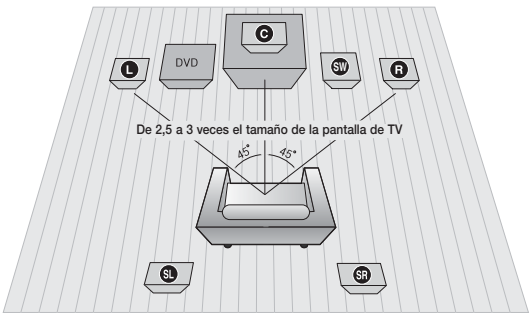
Lista de códigos de marcas de TV

Marca	Código	Marca	Código
Admiral (M.Wards)	56, 57, 58	MTC	18
A Mark	01, 15	NEC	18, 19, 20, 40, 59, 60
Anam	01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14	Nikei	03
AOC	01, 18, 40, 48	Onking	03
Bell & Howell (M.Wards)	57, 58, 81	Onwa	03
Brocsonic	59, 60	Panasonic	06, 07, 08, 09, 54, 66, 67, 73, 74
Candle	18	Penney	18
Cetronic	03	Philco	03, 15, 17, 18, 48, 54, 59, 62, 69, 90
Citizen	03, 18, 25	Philips	15, 17, 18, 40, 48, 54, 62, 72
Cinema	97	Pioneer	63, 66, 80, 91
Classic	03	Portland	15, 18, 59
Concerto	18	Proton	40
Contec	46	Quasar	06, 66, 67
Coronado	15	Radio Shack	17, 48, 56, 60, 61, 75
Craig	03, 05, 61, 82, 83, 84	RCA/ Proscan	18, 59, 67, 76, 77, 78, 92, 93, 94
Croslex	62	Realistic	03, 19
Crown	03	Sampo	40
Curtis Mates	59, 61, 63	Samsung	00, 15, 16, 17, 40, 43, 46, 47, 48, 49,
CXC	03	Sanyo	19, 61, 65
Daewoo	02, 03, 04, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 48, 59, 90	Scott	03, 40, 60, 61
Daytron	40	Sears	15, 18, 19
Dynasty	03	Sharp	15, 57, 64
Emerson	03, 15, 40, 46, 59, 61, 64, 82, 83, 84, 85	Signature 2000 (M.Wards)	57, 58
Fisher	19, 65	Sony	50, 51, 52, 53, 55
Funai	03	Soundesign	03, 40
Futuretech	03	Spectricon	01
General Electric (GE)	06, 40, 56, 59, 66, 67, 68	SSS	18
Hall Mark	40	Sylvania	18, 40, 48, 54, 59, 60, 62
Hitachi	15, 18, 50, 59, 69	Symphonic	61, 95, 96
Inkel	45	Tatung	06
JC Penny	56, 59, 67, 86	Techwood	18
JVC	70	Teknika	03, 15, 18, 25
KTV	59, 61, 87, 88	TMK	18, 40
KEC	03, 15, 40	Toshiba	19, 57, 63, 71
KMC	15	Vidtech	18
LG (Goldstar)	01, 15, 16, 17, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44	Videch	59, 60, 69
Luxman	18	Wards	15, 17, 18, 40, 48, 54, 60, 64
LXI (Sears)	19, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 65, 71	Yamaha	18
Magnavox	15, 17, 18, 48, 54, 59, 60, 62, 72, 89	York	40
Marantz	40, 54	Yupiteru	03
Matsui	54	Zenith	58, 79
MGA	18, 40	Zonda	01
Mitsubishi/ MGA	18, 40, 59, 60, 75	Dongyang	03, 54

Conexiones

Esta sección aborda diversos métodos de conexión del producto a otros componentes externos.
Antes de trasladar o instalar el producto, asegúrese de apagar y desconectar el cable de alimentación.

Conexión de los parlantes



Posición del producto

Colóquelo en un soporte o en un estante, o bien debajo del soporte del televisor.

Selección de la posición de audición

La posición de audición debe ser una distancia al televisor de aproximadamente 2,5 a 3 veces el tamaño de la pantalla del TV.
Ejemplo : En TV de 32 pulg., de 2 a 2,4 m
En TV de 55 pulg., de 3,5 a 4 m

Parlantes delanteros L R	Coloque estos parlantes frente a la posición de audición, con el interior (aproximadamente 45°) hacia usted. Coloque los parlantes de forma que sus potenciadores de agudos se encuentren a la misma altura de sus oídos. Alinee la cara frontal de los parlantes delanteros con la cara frontal del parlante central o colóquelos ligeramente frente a los parlantes centrales.
Parlante central C	Es mejor instalarlo a la misma altura que los parlantes delanteros. También puede instalarlo directamente encima o debajo del televisor.
Bocinas Surround SL SR	Coloque estos parlantes al lado de la posición de audición. Si no hay espacio suficiente, coloque estos parlantes de forma que se sitúen uno frente al otro. Colóquelos a una distancia de entre 60 y 90 cm por encima de sus oídos, ligeramente hacia abajo. * A diferencia de los parlantes frontal y central, los parlantes traseros se utilizan principalmente para efectos de sonido y no emitirán sonido todo el tiempo.
Subwoofer SW	La posición del subwoofer no es importante. Colóquelo donde quiera.

! PRECAUCIÓN

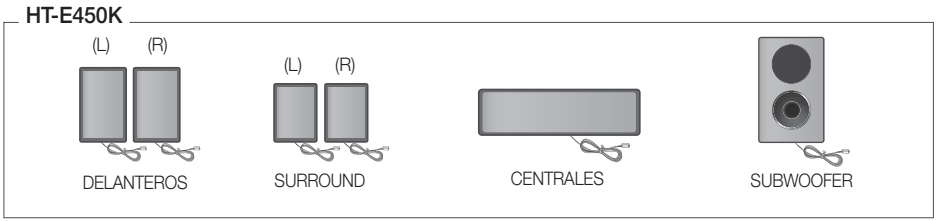
- No permita que los niños jueguen con los parlantes o cerca de ellos. Podrían sufrir lesiones por la caída de un parlante.
- Al conectar los cables de los parlantes a los mismos, asegúrese de que la polaridad (+/ –) sea correcta.
- Mantenga el parlante del Subwoofer fuera del alcance de los niños para evitar que introduzcan las manos u objetos extraños en el conducto (orificio) del mismo.
- No cuelgue el Subwoofer en la pared por el conducto (orificio).

✎ NOTA

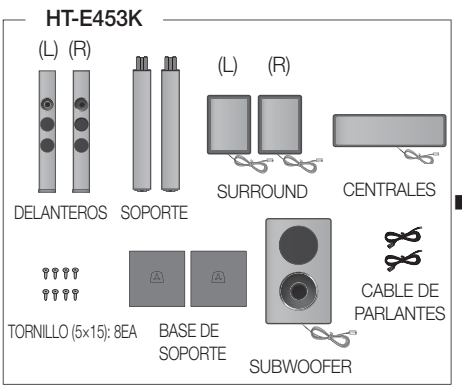
- Si coloca el parlante cerca del equipo de televisión, es posible que se distorsione el color de la pantalla debido al campo magnético generado por el parlante. Si sucede esto, aleje el parlante del equipo de televisión.

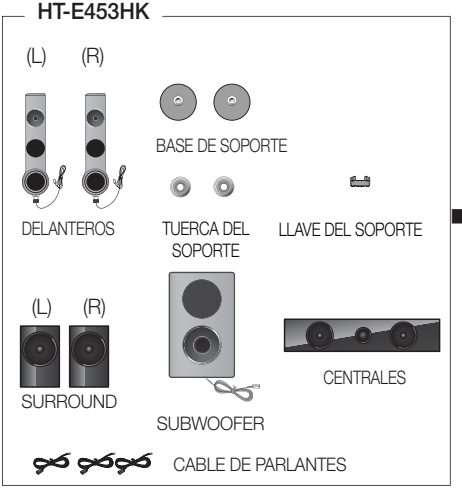
Conexiones

Componentes de los parlantes

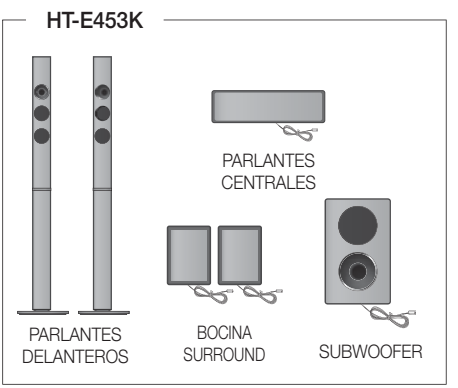


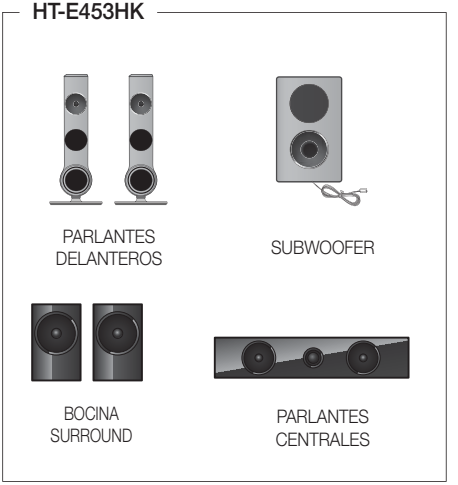
Speaker Components





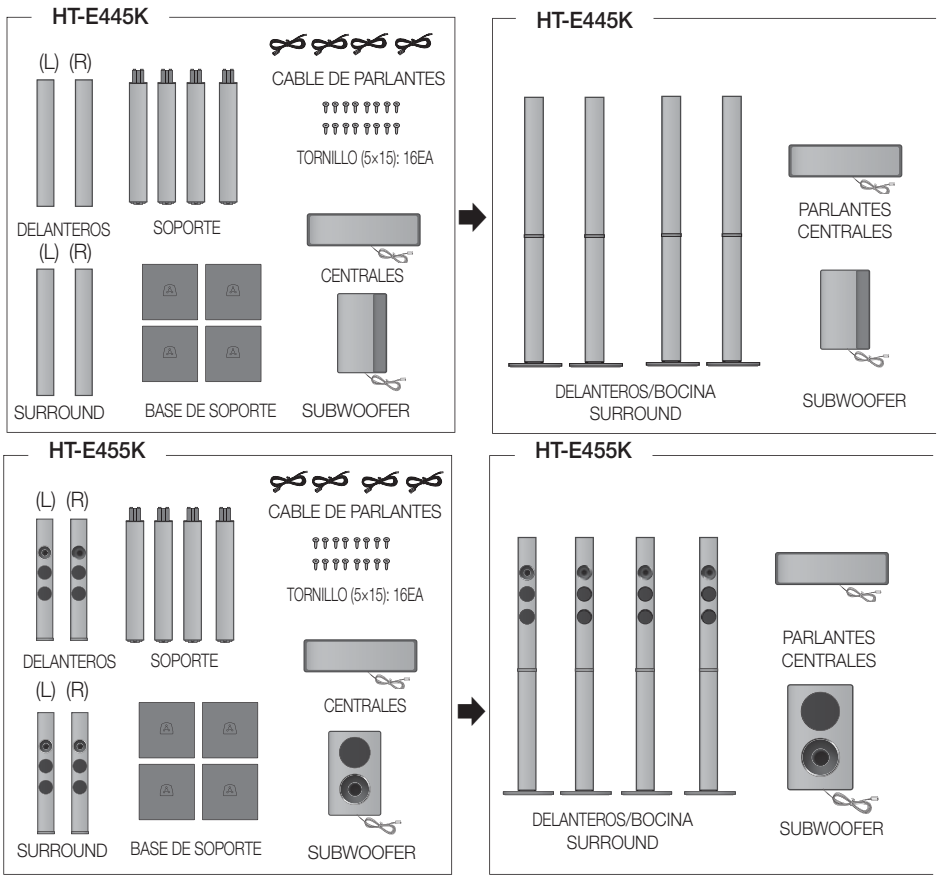
Assembled Speakers





NOTA

- Consulte la página 17 para instalar las bocinas en un pie de soporte.



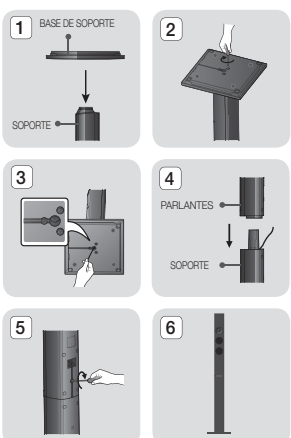
Instalación de los parlantes en el soporte Tallboy

* **Sólo HT-E453K - Parlantes delanteros**

* **Sólo HT-E445K/E455K - Parlantes delanteros/Bocinas Surround**

1. Coloque la base de soporte boca arriba y conéctela al soporte.
2. Inserte tres tornillos (5*15, para conectar la base y el soporte de la base) en los tres orificios marcados y apriételos hacia la derecha con un destornillador como se muestra en la ilustración.

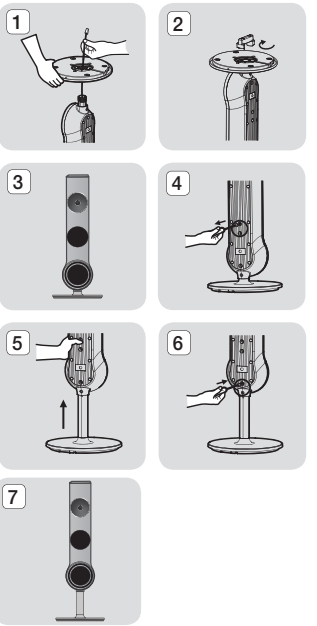
   ! **PRECAUCIÓN :** Cuando utilice un destornillador con par de apriete, tenga cuidado de no emplear par una fuerza excesiva. De lo contrario, podría trasroscarlo o dañarlo. (Destornillador de par inferior a 15 kg.f.cm)
3. Enderece el cable de la bocina suministrado y colóquelo en el orificio del centro de la base del soporte.
4. Conecte el parlante superior en el soporte montado.
5. Inserte otro tornillo grande (5*15, para conectar el altavoz y la base) hacia la derecha en el orificio de la bocina utilizando un destornillador.
6. Éste es el aspecto después de montar la bocina.
   Siga este paso para instalar otra bocina.



Conexiones

Ajuste de la altura de la bocina con Half Tallboy

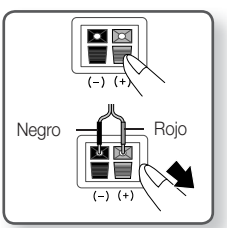
*** Sólo HT-E453HK - Parlantes delanteros**



1. Tire hacia fuera de los cables como se muestra e insértelos por el orificio de la base del soporte.
2. Una vez hecho, utilice la llave del soporte para apretar la tuerca como se muestra.
3. Éste es el aspecto después de montar la bocina. Siga estos pasos para instalar otra bocina.
4. Para ajustar la altura de la bocina, afloje los dos tornillos de la parte trasera de la bocina.
5. Tire de la bocina en la dirección de la flecha. Coloque la bocina en el orificio de ajuste de altura que prefiera.

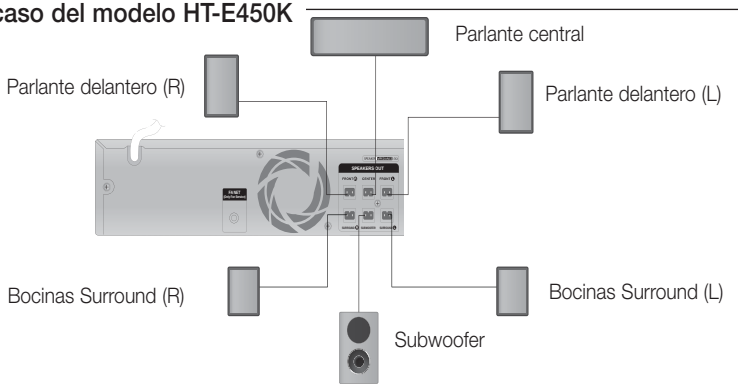
   ! PRECAUCIÓN : Tenga cuidado de no ejercer una fuerza excesiva ya que puede provocar daños físicos.
6. Inserte dos tornillos a la derecha en el orificio de la parte trasera de la bocina utilizando un destornillador como se muestra y apriete los 2 tornillos.
7. Esto se hace después de ajustar la altura de la bocina.Puede repetir estos pasos anteriores en cualquier momento si desea reajustar la altura.

Conexión de los parlantes



1. Presione sobre la lengüeta del terminal en la parte trasera del parlante.(HT-E453K/E453HK/E445K/E455K Sólo)
2. Introduzca el cable negro en el terminal negro (–) y el cable rojo en el terminal rojo (+) y, a continuación, suelte la lengüeta.(HT-E453K/E453HK/E445K/E455K Sólo)
3. Conecte los terminales de conexión a la parte posterior del producto de forma que coincidan los colores de los terminales de los parlantes con las tomas de los mismos.

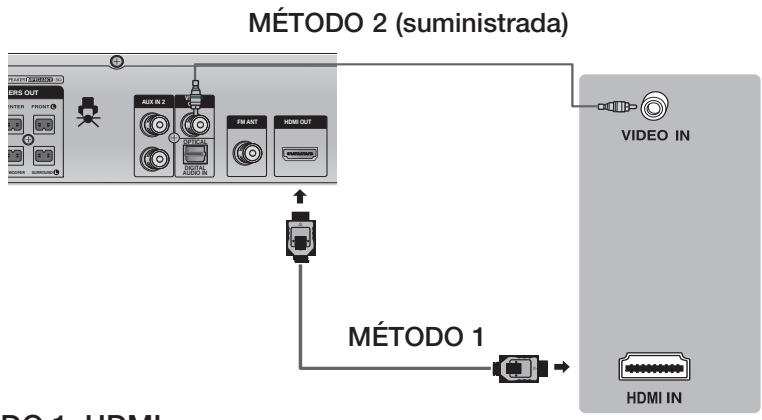
En el caso del modelo HT-E450K



* Consulte la página 16¬17 para los parlantes de HT-E453K/E453HK/E445K/E455K.

Conexión de la salida de video al televisor

Elija uno de los dos métodos para conectar a un televisor.



MÉTODO 1: HDMI

Conecte un cable HDMI desde la toma **HDMI OUT** de la parte trasera del producto a la toma HDMI IN del TV.

MÉTODO 2: Video compuesto:

Conecte el cable de video que se suministra desde la toma **VIDEO OUT** (SALIDA VIDEO) de la parte trasera del producto a la toma VIDEO IN (ENTRADA VIDEO) del TV.

✎ **NOTA**

- Las resoluciones disponibles para la salida HDMI son 576p/480p, 720p,1080i/1080p. Consulte la página 24 para realizar el ajuste de la resolución.
- Este producto funciona en modo de barrido interlazado 576i/480i para salida de compuesto.
- Tras realizar la conexión de video, defina la fuente de entrada de video del TV para que coincida con la salida de video correspondiente (HDMI o Compuesta) del producto.
  Encienda este producto antes de definir la fuente de entrada en el TV. Consulte el manual de instrucciones del TV para obtener información adicional sobre la forma de seleccionar la fuente de entrada de vídeo.

! PRECAUCIÓN

- No conecte la unidad a través del aparato de video. Las señales de video introducidas a través del aparato de video pueden verse afectadas por los sistemas de protección de copyright y la imagen podría aparecer distorsionada en el televisor.

FUNCIÓN HDMI

Función de detección automática de HDMI

Si el TV es un TV Samsung y admite la función CEC. La salida de video del producto cambiará automáticamente al modo HDMI al conectar un cable HDMI con la unidad encendida.

- HDMI (Interfaz multimedia de alta definición)
- HDMI es una interfaz que permite la transmisión digital de datos de video y audio con un conector único. Con HDMI, el producto transmite una señal de video y audio digital y muestra una imagen viva en TV con un terminal de entrada de HDMI.
- Descripción de conexión de HDMI
  - HDMI genera únicamente una señal digital pura en el TV.
  - Si el TV no admite HDCP (protección de contenido digital de ancho de banda alto), aparecen interferencias en pantalla.

FUNCIÓN HDMI

Función de detección automática de HDMI

- ¿Qué es HDCP?
- HDCP (protección de contenido digital de ancho de banda alto, del inglés High-bandwidth Digital Content Protection) es un sistema de protección de contenido de DVD que se genera a través de HDMI que impide la realización de copias. Proporciona un enlace digital seguro entre una fuente de video (PC, DVD. etc.) y un dispositivo de visualización (TV, proyector. etc.). El contenido se cifra en el dispositivo de origen para evitar la creación de copias no autorizadas.

Utilización de Anynet+ (HDMI-CEC)

Anynet+ es una función que le permite controlar otros dispositivos Samsung con el mando a distancia del TV Samsung. Anynet + se puede utilizar conectando este producto a un TV SAMSUNG utilizando un cable HDMI. Sólo disponible con televisores SAMSUNG compatibles con Anynet+.

1. Conecte el producto a un televisor Samsung con un cable HDMI. (Consulte la página 19.)
2. Defina la función Anynet+ en el televisor. (Consulte el manual de instrucciones del televisor para obtener información adicional.)

✎ **NOTA**

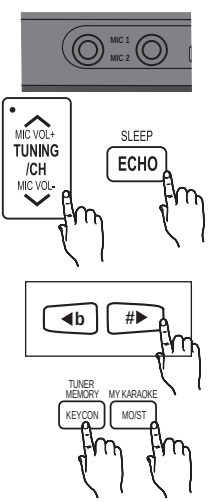
- La función Anynet+ admite algunos botones del mando a distancia.
- Esta función no está disponible si el cable HDMI no admite CEC.
- Dependiendo del TV, es posible que no funcionen algunas resoluciones de salida de HDMI. Consulte el manual del usuario del TV.
- Compruebe el logotipo Anynet+ HDMI-CEC (si el TV tiene un logotipo Anynet+ HDMI-CEC admite la función Anynet+.)

Conexión del micrófono

Puede disfrutar de la atmósfera de un bar de karaoke en la comodidad de su hogar. Vea el video y cante con sus amigos la letra que se muestra en la pantalla del TV.

1. Conecte el micrófono a la toma MIC situada en la parte frontal del producto.Puede conectar hasta dos micrófonos.
2. Presione el botón **MIC VOL** para ajustar el volumen de voz del micrófono.
3. Presione el botón **ECHO** (ECO) para ajustar el nivel de eco del micrófono.
4. Durante la reproducción, presione el botón KEYCON y, a continuación el botón (#/b).

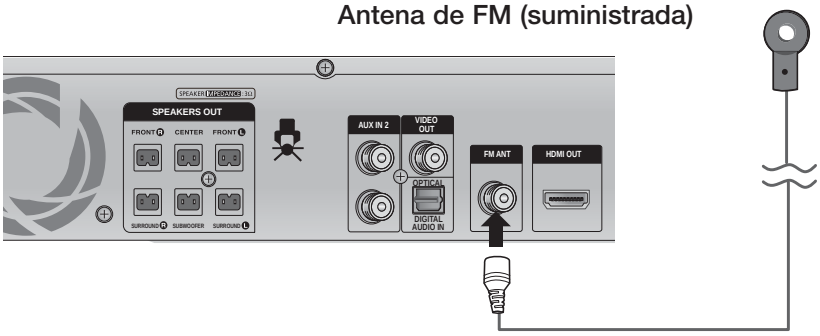
   Cada vez que se presiona el botón (#), se incrementa la clave y cada vez que se presiona el botón (b), se reduce la clave.
5. Presione el botón MY KARAOKE para suprimir la voz. Cada vez que se presione el botón, la selección cambia como se indica a continuación: Reducción máxima → Reducción mínima → Voz original.



✎ **NOTA**

- Si oye ruidos extraños (como chillidos) cuando escucha el karaoke, aleje el micrófono de las bocinas. También resulta eficaz bajar el volumen del micrófono o de la bocina.
- El micrófono no funciona en el modo AUX y de TUNER (SINTONIZADOR).
- Cuando la selección de la bocina se define en Bocina del TV, el micrófono no está disponible.
- Tras ajustar mi karaoke o keycon,PLII/S.VOL/P.BASS/DSP(EQ)/GIGA no está operativo.
- La función MY KARAOKE no está operativa con el estado D.IN/DIVX, La función KEYCON no está operativa con el estado D.IN/DIVX/USB/MP3/WMA.
- Tras detener la operación, el ajuste de mi karaoke y keycon desaparecerá.

Conexión de la antena de FM

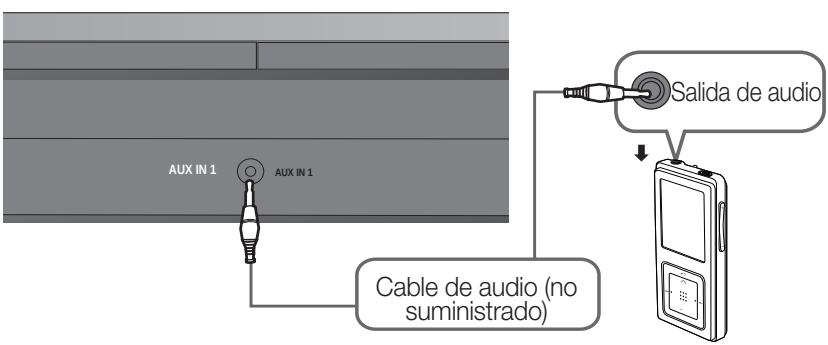


1. Conecte la antena de FM que se suministra a la toma de antena de FM.
2. Mueva lentamente el cable de la antena alrededor hasta que encuentre un punto en el que haya una buena recepción y fíjelo en la pared o en otra superficie rígida.

NOTA

- Este producto no recibe emisiones de AM.

Conexión de audio desde componentes externos

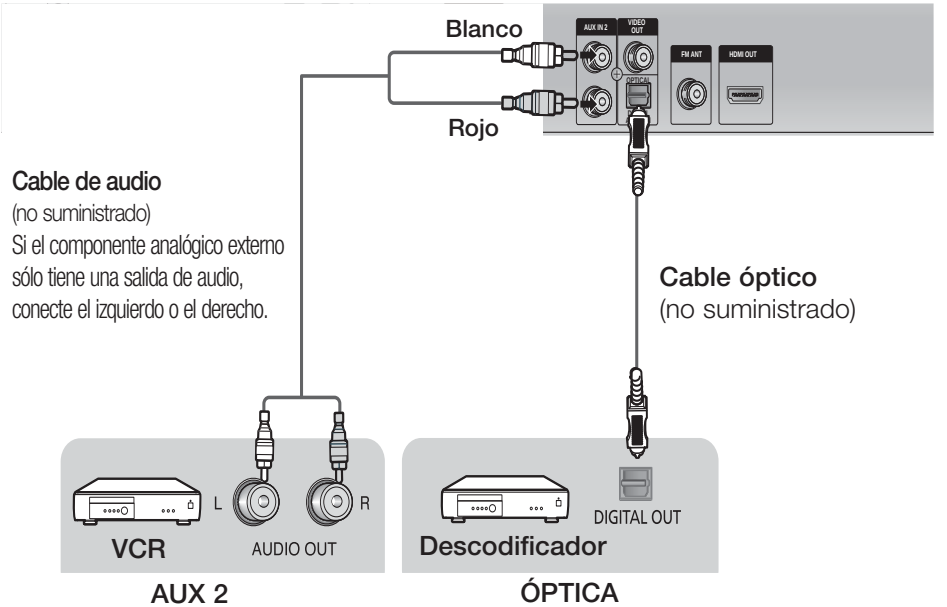


AUX1: Conexión de un componente externo / reproductor MP3

Componentes como un reproductor de MP3.

1. Conecte AUX IN1 (Audio) en la parte frontal del producto a la salida de audio del componente externo / reproductor MP3.
2. Presione el botón FUNCTION para seleccionar la entrada AUX1.
   - El modo cambia de la siguiente forma:
     DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → FM

Conexión de audio desde componentes externos



AUX 2: Conexión de un componente analógico externo

Componentes de señales analógicas como aparatos de video.

1. Conecte **AUX IN 2** (Audio) en la parte posterior del producto a la salida de audio del componente analógico externo.
   - Asegúrese de que los colores de los terminales de conexión coincidan.
2. Presione el botón **FUNCTION** (FUNCIÓN) para seleccionar la entrada **AUX 2.**
   - El modo cambia de la siguiente forma:
     DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → FM

✎ **NOTA**

- Puede conectar la toma de salida de video del aparato de video al TV y conectar las tomas de salida de audio del aparato de video a este producto.

ÓPTICA: Conexión de un componente digital externo

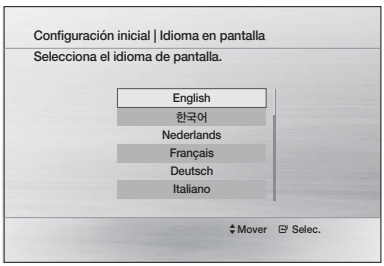
Los componentes de señales digitales como un decodificador/receptor satélite.

1. Conecte la **DIGITAL AUDIO IN (OPTICAL)** (ENTRADA DE AUDIO DIGITAL (ÓPTICO)) del producto a la Salida digital del componente digital externo.
2. Presione el botón **FUNCTION** (FUNCIÓN) para seleccionar **D.IN.**
   - El modo cambia de la siguiente forma:
     DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → FM

Configuración

Antes de empezar (Configuración inicial)

1. Presione el botón **POWER** (ENC/APAG) cuando se enchufe en el TV por primera vez. Aparecerá la pantalla de configuración inicial.



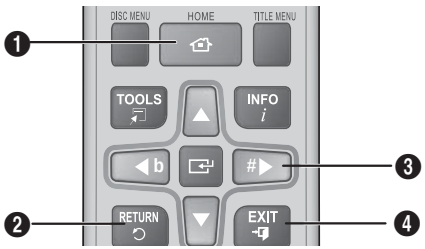
2. Presione los botones ▲▼ para seleccionar el idioma que desee y, a continuación, presione el botón **ENTER** (INTRO).
3. Presione los botones ▲▼ para el formato de TV que desee y, a continuación, presione el botón **ENTER** (INTRO).
   - Si está conectado al producto el cable HDMI, no aparece el formato de TV.

✎ NOTA

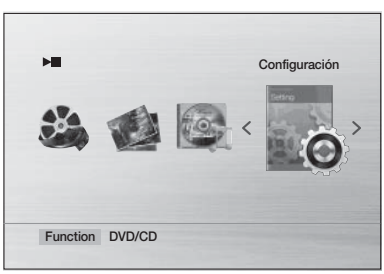
- Si ha seleccionado un idioma en la configuración inicial, aparecerá una ventana de selección de idioma la siguiente vez que encienda el producto.
- La selección del idioma se aplicará a todos los menús: Menú en pantalla, menú de disco, audio, subtítulos.
- Si desea ir a la pantalla anterior, presione el botón A (ANTERIOR) o RETURN.
- Una vez que seleccione el idioma del menú, puede cambiarlo presionando el botón PARAR (■) del mando a distancia o la unidad principal por más de 5 segundos sin ningún disco.
- Cuando no aparece la pantalla de configuración inicial, consulte Configuración inicial. (Consute la página 27.)

Ajuste del menú de configuración

El paso de acceso puede diferir dependiendo del menú seleccionado. La GUI (interfaz gráfica de usuario) de este manual puede diferir, dependiendo de la versión del firmware.



❶	BOTÓN **HOME:** muestra el menú de inicio.
❷	BOTÓN **RETURN (VOLVER):** vuelve al menú de configuración anterior.
❸	BOTONES **ENTER (INTRO) / DIRECCIÓN:** Mueve el cursor y selecciona un elemento. Selecciona el elemento actualmente resaltado. Confirma el ajuste.
❹	BOTÓN **EXIT:** sale del menú de configuración.



1. Presione el botón **POWER** (ENC/APAG).
2. Presione los botones ◄► para seleccionar **Settings** (Config.), a continuación, presione el botón **ENTER** (INTRO).
3. Presione los botones ▲▼ para seleccionar el menú que desee y, a continuación presione el botón **ENTER** (INTRO).
4. Presione los botones ▲▼ para seleccionar el submenú que desee y, a continuación presione el botón **ENTER** (INTRO).
5. Presione los botones ▲▼ para seleccionar la opción que desee y presione el botón **ENTER** (INTRO).
6. Presione el botón **EXIT** (SALIR) para salir del menú de configuración.

Pantalla

Puede configurar diversas opciones de pantalla como formato de TV, resolución, etc.

Formato de TV

Dependiendo del tipo de televisión, se puede ajustar la configuración de la pantalla.

• 4:3 Pan-Scan

Se selecciona cuando desee ver el video 16:9 suministrado por el disco DVD sin las barras negras de las partes superior e inferior, incluso aunque tenga un televisor con una relación de pantalla 4:3 (se cortarán los extremos derecho e izquierdo de la película).

• 4:3 Letter Box (4:3 Buzón)

Se selecciona cuando desee ver los suministros totales del DVD de la pantalla con una relación de altura / anchura 16:9, aunque tenga un TV con una pantalla con una relación de altura / anchura 4:3. Aparecerán unas barras negras en la parte superior e inferior de la pantalla.

• 16:9 Wide (16:9 Panorámico)

Podrá ver la imagen 16:9 completa en el TV panorámico.

✎ NOTA

- Al utilizar HDMI, la pantalla se convierte automáticamente en el modo 16:9 Wide (16:9 Panorámico) y se desactiva TV Aspect (Formato TV).
- Si un DVD tiene la relación 4:3, no podrá verlo en pantalla panorámica.
- Debido a que los discos DVD se graban en varios formatos de imagen, tendrán un aspecto diferente dependiendo del software, del tipo de televisor y del ajuste de la relación de aspecto del televisor.

BD Wise

(Sólo productos Samsung)

BD Wise es la función de interconectividad más reciente de Samsung. Cuando conecta entre sí productos Samsung con BD-Wise a través de HDMI, se ajustará automáticamente la resolución óptima.

- **On (Sí):** la resolución original del disco DVD se mostrará directamente en el TV.
- **Off (No):** la resolución de salida se fijará según la resolución anteriormente definida, independientemente de la resolución del disco.

✎ NOTA

- Esto optimizará la calidad de la imagen según el contenido (en el disco, DVD, etc.) que desee reproducir. y el producto o su TV Samsung compatible con BD Wise.
- Para cambiar la resolución en el modo BD Wise, debe desactivar de antemano el modo BD.
- BD Wise se deshabilitará si el producto está conectado a un dispositivo que no admita BD Wise.

Resolución

Define la resolución de salida de la señal de video HDMI. El número en 576p/480p, 720p, 1080i y 1080p indica el número de líneas de video. La i y la p indican respectivamente el rastreo interlazado y progresivo.

- **576p/480p** : genera una salida de 576/480 líneas de video progresivo.
- **720p** : genera una salida de 720 líneas de video progresivo.
- **1080i** : genera una salida de 1080 líneas de video interlazado.
- **1080p** : genera una salida de 1080 líneas de video progresivo.
- **BD Wise** : ajusta automáticamente la resolución óptima al conectarse a través de HDMI a un TV con la función BD Wise. (La opción de menú BD Wise sólo aparece si BD Wise se define en On (Sí).)

✎ NOTA

- Si está conectado Compuesto, la resolución sólo admite 576i/480i.
- Es posible que no aparezca 1080P dependiendo del TV.

Formato HDMI

Puede optimizar el ajuste de color desde la salida de HDMI. Seleccione un tipo de dispositivo conectado.

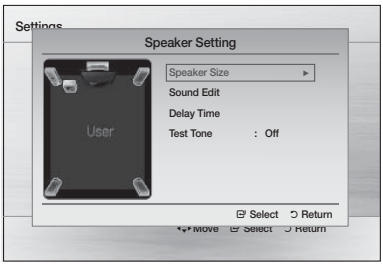
- **Monitor:** se selecciona si está conectado a un monitor a través de HDMI.
- **TV:** se selecciona si está conectado a un televisor a través de HDMI.

Audio

Ajuste de parlantes

Tamaño de parlantes

En este modo también puede definir el tamaño de las bocinas centrales y surround y también el tono de prueba.



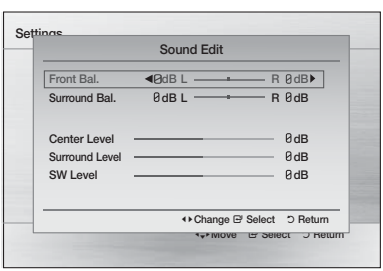
- En las bocinas delanteras, el modo se define en pequeños.
- En el Subwoofer, el modo se define en Presente.
- En las bocinas centrales y surround, puede cambiar el modo de pequeño a Ninguno.
  - **Small (Pequeño):** se selecciona cuando se utilizan los parlantes.
  - **None (No):** se selecciona cuando no hay ningún parlante conectado.

NOTA

- El modo de parlantes puede variar dependiendo de los ajustes de Dolby Pro Logic y estéreo.

Edición de sonido

Puede ajustar el balance y el nivel de cada parlante.



Presione los botones ▲▼ para seleccionar y ajustar el parlante que desee.

Presione los botones ◄► para realizar los ajustes.

Ajuste de balance de la bocina frontal/surround

- Puede seleccionar entre 0 y -6.
- El volumen baja cuanto más se acerque a –6.

Ajuste del nivel de las bocinas central/surround/ subwoofer

- El nivel de volumen se puede ajustar en pasos de +6dB a –6dB.
- El sonido sube cuanto más se acerca a +6dB y baja cuanto más se acerca a -6dB.

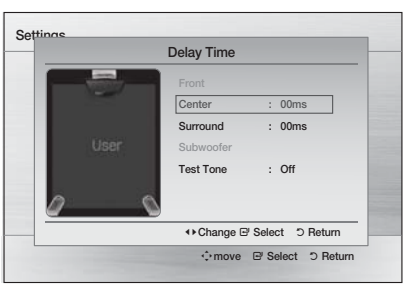
Tiempo de demora

Si las bocinas no pueden colocarse a igual distancia desde la posición de audición, puede ajustar el tiempo de demora de las señales de audio desde las bocinas centrales y surround.
Puede también definir el tono de prueba en este modo.

Configuración del tiempo de demora de los parlantes

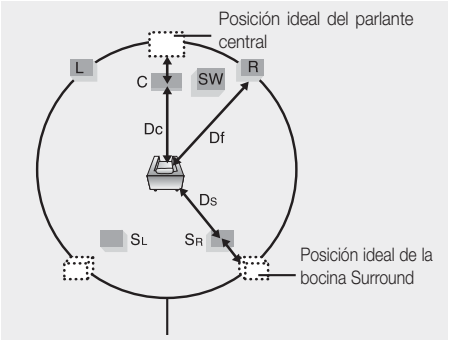
Cuando se reproduce sonido Surround de 5.1 canales, puede disfrutar del mejor sonido si la distancia entre usted y cada uno de los parlantes es la misma.

Debido a que los sonidos llegan a la posición de audición en tiempos diferentes dependiendo de la posición de los parlantes, puede ajustar esta diferencia añadiendo un efecto de demora al sonido de los parlantes central y posterior.



NOTA

- El menú de tiempo de demora se activará sólo cuando se reproduzca la fuente de 5.1 canales.
- No puede definir central y surround en este modo cuando el tamaño de las bocinas se define en ninguno.



Coloque todos los parlantes dentro de este círculo.
Df: distancia desde el parlante delantero
Dc: distancia desde el parlante central
Ds: Distancia desde la bocina Surround

Ajuste del parlante central

Si la distancia de Dc es igual o mayor que la distancia de Df en la figura, defina el modo en 0 ms. De lo contrario, cambie el ajuste de acuerdo con la tabla.

Distancia entre Df y Dc	0.00m	0.34m	0.68m	1.06m	1.40m	1.76m
Tiempo de demora	00 ms	01 ms	02 ms	03 ms	04 ms	05 ms

Ajuste de la bocina Surround

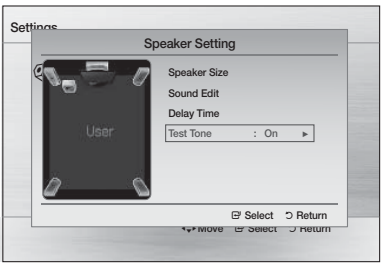
Si la distancia de Dc es igual o mayor que la distancia de Dr en la figura, defina el modo en 0 ms. De lo contrario, cambie el ajuste de acuerdo con la tabla.

Distancia entre Ds y Dc	0.00m	1.06m	2.11m	3.16m	3.62m	5.29m
Tiempo de demora	00 ms	03 ms	06 ms	09 ms	12 ms	15 ms

✎ **NOTA**

- Con DD PL II (Dolby Pro Logic II), es posible que el tiempo de demora sea diferente para cada modo.
- Con AC-3 y DTS, el tiempo de demora se puede definir entre 00 y 15 mseg.
- El canal central sólo es ajustable en discos de 5,1 canales.

Tono de prueba



Utilice la función Test Tone (Prueba de tono) para comprobar las conexiones de los parlantes.

- Presione los botones ◄► para seleccionar **ON** (SÍ).
- El tono de prueba se enviará por este orden al **Delantero izquierdo → Central → Delantero derecho → Surround Derecho → Surround Izquierdo → Subwoofer** .
  Para detener el tono de prueba, presione el botón **ENTER** (INTRO).

Ajuste de DRC (Compresión de margen dinámico)

Esta función equilibra el rango entre los sonidos más altos y más bajos. Puede utilizar esta función para disfrutar del sonido Dolby Digital para ver películas con un volumen bajo por la noche.

- Puede seleccionar Full (Completo), 6/8, 4/8, 2/8, off (no)).

AUDIO SYNC

Es posible que no coincida el video con la sincronización de audio con el TV digital. Si esto ocurre, ajuste el tiempo de demora de audio para que coincida con el video.

- Puede definir el tiempo de demora de audio entre 0 mseg y 300 mseg. Defínalo con el estado óptimo.

Selección de bocinas

Las señales de audio transmitidas sobre el cable HDMI se pueden cambiar al sistema de cine en casa o a la bocina del TV.

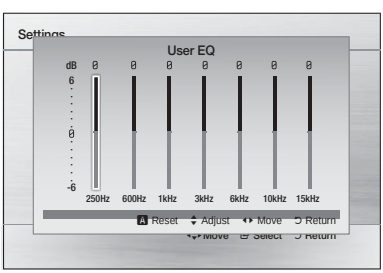
- **Cine en casa:** el video se transmite sólo por el cable de conexión HDMI y la salida de audio se produce sólo por los parlantes del producto.
- **Bocina de TV:** tanto las señales de video como de audio se transmiten sobre el cable de conexión HDMI y la salida del audio se produce sólo por los parlantes de TV.

NOTA

- El ajuste predeterminado de esta función es en el sistema de cine en casa.
- El audio HDMI se mezcla automáticamente en 2 canales para los parlantes.
- Cuando la selección de TV se defina en bocinas de TV, PL II /DSP EQ/P.BASS/GIGA/S.VOL no estarán operativos.
- Con la selección de bocinas definida en bocinas de TV, el volumen sólo se ajusta utilizando el mando a distancia del TV.

EQ conf. por usuario

Puede configurar manualmente los ajustes del ecualizador a su gusto.



Audio Return Ch. (Canal retorno aud.)

Puede disfrutar del sonido de TV a través de las bocinas del sistema de Cine en casa utilizando un solo cable HDMI.

- **Off (No):** desactiva la función de canal de retorno de audio.
- **Auto (Autom.):** se oye el sonido del TV a través de las bocinas de Cine en casa si el TV es compatible con la función de cala de retorno de audio.

NOTA

- Cuando Anynet+(HDMI-CEC) esté desactivado, no está disponible la función Canal de retorno de audio.
- El uso de un cable HDMI con ARC (Canal de retorno de audio) sin certificar puede causar un problema de compatibilidad.
- La función ARC sólo está disponible si está conectado un TV compatible con ARC.

Puntación del karaoke

Es posible activar o desactivar la visualización de la puntuación del karaoke.

- **Off (Desactivado):** desactiva la visualización de la puntuación del karaoke.
- **On (Activado):** después de cantar, la puntuación aparece en pantalla.

NOTA

- Con el estado D.IN/USB/DIVX/MP3/WMA, la puntuación del karaoke no está operativa.

Sistema

Configuración inicial

Al utilizar Initial Setting (Configuración inicial), puede definir el idioma y el formato de TV.

NOTA

- Si el cable HDMI está conectado al producto, el formato de TV no aparece y se define automáticamente en 16:9 panorámico.

Registro de DivX(R)

Permite ver el código de registro VOD de DivX(R) VOD para comprar y reproducir contenido VOD DivX(R).

NOTA

- Esta opción no se activa si selecciona OK (Aceptar). Para activar esta opción, active DivX(R) Deactivation ((DivX(R) Desactivación).
- Incluso tras reiniciar el sistema, no se reiniciarán los ajustes de registro de DivX.

DivX(R) Deactivation (DivX(R) Desactivación)

Se selecciona para obtener el nuevo código de registro.

Idioma

Puede seleccionar el idioma que prefiera en el menú en pantalla, menú del disco, etc.

OSD Language (Lenguaje OSD)	Seleccione el idioma para la pantalla.
Disc Menu (Menú Disco)	Selecciona el idioma del menú del disco.
Audio	Selecciona el idioma del audio del disco.
Subtitle (Subtítulos)	Selecciona el idioma de los subtítulos del disco.

※ Para seleccionar un idioma que no aparezca en el menú, seleccione OTHERS (OTRO) en el Disc Menu (Menú Disco), Audio y Subtitle (Subtítulos) e introducir el código del país. (Consulte la página 39.)

※ No puede seleccionar OTHERS (OTRO) en el menú OSD Language (Lenguaje OSD).

✎ **NOTA**

- El idioma seleccionado sólo aparecería si el disco lo incluyese.

Seguridad

La función de bloqueo paterno está disponible junto con los DVD que han sido asignados al nivel. Esta función le ayuda a controlar los tipos de DVD que su familia ve. Hay hasta 8 niveles de calificación en un disco.

Clasificación paterna

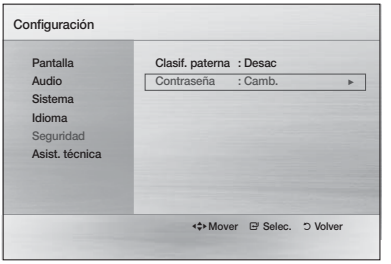
Seleccione el nivel de calificación que desee establecer. Un número mayor indica que el programa está destinado únicamente a adultos. Por ejemplo, si selecciona hasta el Nivel 6, no se reproducirán los discos que contengan Nivel 7 y 8.

Introduzca la contraseña y, a continuación, presione el botón **ENTER.**

- La contraseña se define en "0000" por omisión.
- Una vez completada la configuración, volverá a la pantalla anterior.

Cambiar contraseña

Seleccione **Change** (Cambiar) e introduzca la contraseña de 4 dígitos para definir el bloqueo paterno utilizando los botones numéricos del mando a distancia.



Si olvida la contraseña

1. Retire el disco.
2. Mantenga presionado el botón **STOP** (PARAR) (■) del mando a distancia por 5 segundos o más. Todos los ajustes volverán a los ajustes originales de fábrica.

Asistencia técnica

Información del producto

Proporciona la información del producto como el código del modelo, la versión de software, etc.

Reproducción de discos

1. Presione el botón **OPEN/CLOSE** (ABRIR/CERRAR) (⏏).
2. Coloque un disco en la bandeja con el lado de la etiqueta hacia arriba.
3. Presione el botón **OPEN/CLOSE (ABRIR/CERRAR)** (⏏) para cerrar la bandeja del disco.

✎ **NOTA**

- Función Reanudar: Cuando detiene la reproducción del disco, el producto recuerda la posición en la que se detuvo, al volver a presionar el botón **PLAY** (REPRODUCIR), se reanudará la reproducción desde la última posición. (Esta función sólo está operativa con DVD.)
  Presione dos veces el botón **STOP** (PARAR) durante la reproducción para desactivar la función de reanudación (Resume).
- Si no se presiona ningún botón en el producto o en el mando a distancia por más de 3 minutos cuando el producto se encuentra en modo de pausa, cambiará al modo **STOP** (PARADA).
- Es posible que aparezca la pantalla inicial, dependiendo del contenido del disco.
- Los discos pirateados no funcionarán en este producto ya que violan las recomendaciones de CSS (Sistema de codificación de contenido: sistema de protección de copia).

※ aparecerá ⊘ cuando se presiona un botón no válido.

Protector de pantalla de TV/ Función de ahorro de energía

- Si no se presiona ningún botón durante 5 minutos en modo de parada o reproducción (música), se activará el protector de pantalla.
- Si el producto se deja en el modo de protector de pantalla por más de 20 minutos, la unidad se apagará automáticamente(Excepto durante la reproducción de música).

Reproducción de CD de audio (CD-DA)/MP3/WMA

1. Introduzca un CD de audio (CD-DA) o un Disco MP3 en la bandeja del disco.
   - En un CD de audio, la primera pista se reproducirá automáticamente.
     - Presione los botones ⏮⏭ para ir a la pista anterior/siguiente.
   - En un disco MP3/WMA, presione los botones ◄► para seleccionar **Music** (Música) y presione el botón **ENTER** (INTRO).
     - Presione los botones ▲▼◄► para seleccionar el archivo que desee y, a continuación, presione el botón **ENTER** (INTRO).
     - Presione los botones ◀◀ ▶▶ para ir a la página anterior/siguiente.
2. Presione el botón **STOP** (PARAR) (■) para detener la reproducción.

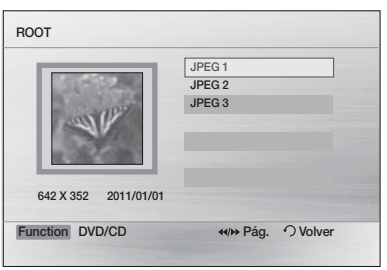
✎ **NOTA**

- Dependiendo del modo de grabación, es posible que no se puedan reproducir los CD MP3/WMA.
- El índice de un CD MP3 varía dependiendo del formato de pista MP3/WMA grabado en el disco.
- No es posible reproducir los archivos WMA-DRM.

Reproducción de archivos JPEG

Las imágenes capturadas con una cámara o videocámara digital o los archivos JPEG de una PC se pueden almacenar en un CD y, posteriormente, reproducirse con este producto.

1. Inserte un disco JPEG en la bandeja de disco.
2. Presione los botones ◄► para seleccionar **Photo** (Foto) y, a continuación, presione el botón **ENTER** (INTRO).
3. Presione los botones ▲▼ para seleccionar la carpeta que desee reproducir y, a continuación, presione el botón **ENTER** (INTRO).
4. Presione los botones ▲▼ para seleccionar la foto que desee y, a continuación, presione el botón **ENTER** (INTRO).
   - El archivo seleccionado se reproducirá y se iniciará la presentación.
   - Para detener la presentación, presione el botón **PAUSE** (PAUSA) (**II**).
   - Puede ver el archivo anterior/siguiente presionando los botones ◄,► durante el modo de presentación.



Función Girar

JPEG

Presione el botón **VERDE(B)** o **AMARILLO(C)** durante el modo PAUSE (PAUSA).

- **Botón VERDE (B):** gira 90° a la izquierda.
- **Botón AMARILLO (C):** gira 90° a la derecha.

NOTA

- Las resoluciones máximas admitidas por este producto son 5120 x 3480 (o 19,0 megapíxeles) para archivos JPEG estándar y 2048 x 1536 (o 3,0 megapíxeles) para archivos de imágenes progresivas.

Uso de la función de reproducción

Buscar Atrás/Adelante

DVD CD MP3 DivX

Presione los botones ◄◄ ►► para la función de búsqueda.

◄◄ ◄◄ 1 → ◄◄ 2 → ◄◄ 3 → ◄◄ 4
►► ►► 1 → ►► 2 → ►► 3 → ►► 4

NOTA

- No se oye ningún sonido durante el modo de búsqueda.

Salto de escenas/Canciones

DVD CD MP3 DivX

Presione los botones I◄◄ ►►I .

- Cada vez que se presione el botón durante la reproducción, se reproducirá el capítulo, pista o directorio (archivo) anterior o siguiente.
- No puede saltar capítulos de forma consecutiva.

Reproducción a cámara lenta

DVD DivX

Presione el botón **PAUSE** (PAUSA) (**II**) y, a continuación, el botón ►► para reproducción a cámara lenta.

DVD	I►1 →I►2 →I►3
DivX	I►1 →I►2 →I►3

NOTA

- No se oye ningún sonido durante la reproducción lenta.
- La reproducción lenta hacia atrás no funciona.

Reproducción por fotogramas

DVD DivX

Presione de forma repetida el botón **PAUSE** (PAUSA).

- La imagen avanza por fotograma cada vez que se presione el botón durante la reproducción.

✎ **NOTA**

- No se oye ningún sonido durante la reproducción por fotogramas.

Función de salto de 5 minutos

DivX

Durante la reproducción, presione el botón ◄,►.

- La reproducción salta 5 minutos adelante siempre que presione el botón ►.
- La reproducción salta 5 minutos atrás siempre que presione el botón ◄.

✎ **NOTA**

- Esta función sólo está disponible para el DivX que contiene información de hora.

Uso del menú del disco

DVD

Puede ver los menús del idioma de audio, el idioma de los subtítulos, el perfil, etc.

1. Durante la reproducción, presione el botón **DISC MENU** (MENÚ DISCO) del mando a distancia.
2. Presione los botones ▲▼◄► para realizar la selección que desee y presione el botón **ENTER** (INTRO).

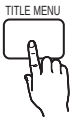
✎ **NOTA**

- Dependiendo del disco, las opciones de configuración del menú podrían variar y este menú podría no estar disponible.

Uso del menú de título

DVD

En DVD que contengan varios títulos, puede ver el título de cada película.



1. Durante la reproducción, presione el botón **TITLE MENU** (MENÚ TÍTULO) del mando a distancia.
2. Presione los botones ▲▼◄► para realizar la selección que desee y presione el botón **ENTER** (INTRO).

✎ **NOTA**

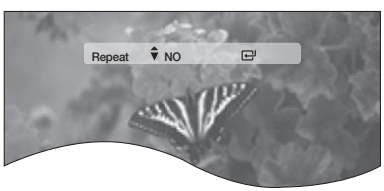
- Dependiendo del disco, las opciones de configuración del menú podrían variar y este menú podría no estar disponible.

Repetición de reproducción

DVD CD MP3 DivX

Repetir DVD/DivX

Puede repetir el título, el capítulo o la sección (Repetir A-B) del DVD/DivX.



1. Durante la reproducción de DVD/DivX, presione el botón **REPEAT** del mando a distancia.
2. Presione los botones ▲▼ para seleccionar el modo de repetición que desee y presione el botón **ENTER** (INTRO).
3. Presione los botones ▲▼ para seleccionar **OFF** (NO) para volver a la reproducción normal y, a continuación, presione el botón **ENTER** (INTRO).

DVD-VIDEO	Título → Capítulo → A - → NO
DivX	Título → Folder → All → NO

Repetición de CD/MP3

1. Durante la reproducción de CD/ MP3, presione de forma repetida el botón **REPEAT** (REPETIR) para seleccionar el modo de repetición que desea.

CD	→ → → → (Repetir des→ Repetir pista → Repetir todo → Aleatorio → Repetir sección A-B)
MP3	→ → → → (Repetir des→ Repetir pista→ Repetir Dir (Directorio) → Repetir todo → Aleatorio)

Repetición de reproducción A-B

DVD CD

Puede reproducir de forma repetida una sección determinada de un DVD o CD.

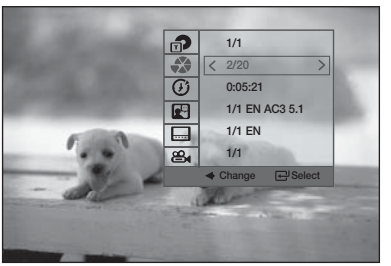
1. Durante la reproducción de DVD o CD, presione el botón **REPEAT** (REPETIR) del mando a distancia.
2. En DVD, presione los botones ▲▼ para seleccionar **A-.**
   En CD, presione de forma repetida el botón **REPEAT** (REPETIR) A-B hasta que aparezca.
3. Presione el botón **ENTER** (INTRO) en el punto en el que desea iniciar la repetición de la reproducción (A).
4. Presione el botón **ENTER** (INTRO) en el punto donde quiere que termine (B) la reproducción repetida.
5. Para volver a reproducción normal:
   Para DVD, presione el botón **REPEAT** y, a continuación, presione los botones ▲▼ para desactivarlo. En CD, presione el botón **REPEAT** para seleccionar.

✎ **NOTA**

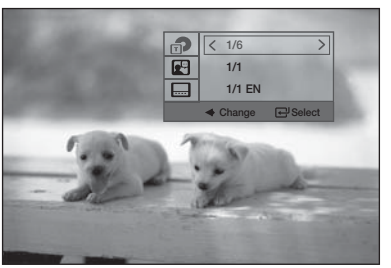
- La función Repetir A-B no está disponible con discos DivX, MP3 o JPEG.
- La función de repetición no está disponible mientras se reproduce el disco CD/DVD si está activada la puntuación del karaoke.

Visualización de la información del disco

DVD



DivX



1. Durante la reproducción, presione el botón **TOOLS** (HERRAMIENTAS) del mando a distancia.

2. Presione los botones ▲▼ para seleccionar la opción que desee.
3. Presione los botones ◄► para crear el cambio de la configuración que desee y, a continuación, presione el botón **ENTER** (INTRO).
   - Puede utilizar los botones numéricos del mando a distancia para controlar la misma opción.
4. Para que desaparezca la información del disco, presione de nuevo el botón **TOOLS** (HERRAMIENTAS).

✎ **NOTA**

- Si está reproduciendo contenido desde el menú de herramientas, es posible que algunas funciones no estén habilitadas dependiendo del disco.
- También puede seleccionar DTS, Dolby Digital o Pro Logic, dependiendo del disco.
- Es posible que el menú de herramientas difiera dependiendo de los discos y los archivos.

Menú TOOLS (HERRAMIENTAS)

- **Title (Título)**( ) : para acceder al título deseado cuando hay más de un título en el disco. Por ejemplo, si hay más de una película en un DVD, cada película se identificará como un título.
- **Chapter (Capítulo)**( ) : la mayoría de discos DVD se graban en capítulos para poder encontrar rápidamente un capítulo específico.
- **Playing time (Tiempo de reproducción)** ( ) : permite la reproducción de la película desde el momento deseado. Debe introducir el momento de inicio como referencia.
  La función de búsqueda de una secuencia concreta no funciona en algunos discos.
- **Audio**( ): hace referencia al idioma de banda sonora de la película. El disco DVD puede contener hasta 8 idiomas de audio.
- **Subtitle (Subtítulos)**( ): se refiere a los idiomas de los subtítulos disponibles en el disco. Podrá elegir el idioma de los subtítulos o, si lo prefiere, quitarlos de la pantalla. El disco DVD puede contener hasta 32 idiomas de subtítulos.
- **Angle (Ángulo)**( ): cuando los DVD contienen múltiples ángulos de una escena concreta, puede utilizar la función Ángulo.

Selección del idioma del audio

DVD DivX

1. Presione el botón **TOOLS** (HERRAMIENTAS).
2. Presione los botones ▲▼ para seleccionar **AUDIO** ( ).
3. Presione los botones ◄► o los botones numéricos para seleccionar el idioma de audio que desea.
   - Dependiendo del número de idiomas de un disco DVD, cada vez que se presiona el botón se selecciona un idioma de audio diferente.

Selección del idioma de los subtítulos

DVD DivX

1. Presione el botón **TOOLS** (HERRAMIENTAS).
2. Presione los botones ▲▼ para seleccionar **SUBTITLE** (SUBTÍTULOS) ( ).
3. Presione los botones ◄► para seleccionar el idioma de los subtítulos que desea.
   - Dependiendo del número de idiomas de un disco DVD, cada vez que se presiona el botón se selecciona un idioma de subtítulos diferente.

NOTA

- Según el disco que utilice, puede que no estén disponibles las funciones de idiomas de los subtítulos ni de audio.

Función de captura

DivX

- Debe tener cierta experiencia con la extracción y edición de video para utilizar correctamente esta función.
- Para usar la función de captura, guarde el archivo de captura (*.smi) con el mismo nombre que el archivo multimedia DivX (*.avi) dentro de la misma carpeta.
  Ejemplo: Root Samsung_007CD1.avi
  Samsung_007CD1.smi
- Para el nombre de archivo es posible utilizar hasta 100 caracteres alfanuméricos o 50 caracteres de lenguas orientales (caracteres de 2 bytes como coreano o chino).
- Los archivos de subtítulos de DivX son *.smi, *.sub, *.srt por encima de 148 kbytes no se admite.

Función de ángulo

DVD

Esta función permite ver la misma escena en diferentes ángulos.

1. Presione el botón **TOOLS** (HERRAMIENTAS).
2. Presione los botones ▲▼ hasta seleccionar la pantalla **ANGLE** (ÁNGULO) ( ).
3. Presione los botones ◄► hasta seleccionar el ángulo deseado.

NOTA

- La función de ángulo sólo funciona con discos en los que se hayan grabado desde varios ángulos.

SLEEP

Puede fijar la hora en la que se apagará el Sistema de cine en casa.

Presione el botón **SLEEP.**

- Cada vez que presione el botón, la selección cambiará como se muestra a continuación
  10 MIN → 20 MIN → 30 MIN → 60 MIN → 90 MIN → 120 MIN → 150 MIN → OFF.

✎ **NOTA**

- La función de reposo no está operativa cuando conecte el micrófono en el equipo en modo DVD/USB/D.IN.

DIMMER

Puede ajustar el brillo de la pantalla en la unidad principal.

Presione el botón **DIMMER**.

Modo de sonido

P.BASS

La función P.BASS proporciona un refuerzo de graves para las frecuencias bajas.

La función MP3 ENHANCE proporciona una mejor calidad del sonido convirtiendo la frecuencia de muestreo.

Presione el botón **P.BASS.**

Fuente LPCM de dos canales	POWER BASS ON → POWER BASS OFF
Archivo de MP3	MP3 ENHANCE ON → POWER BASS ON → POWER BASS OFF

✎ **NOTA**

- La función P.BASS sólo está disponible con la fuente LPCM de 2 canales como MP3, Divx, CD y WMA.
- La función de mejora de MP3 sólo está disponible con archivos MP3.

GIGA

La función de sonido GIGA amplifica los graves y mejora las notas agudas o graves para que aprecie la potencia del sonido real.
La función de sonido GIGA se aplicará sólo al subwoofer.

Presione el botón **GIGA**.

✎ **NOTA**

- El sonido GIGA sólo funciona cuando se está en modo LPCM de 2 canales.
- GIGA no está operativo al conectar el micrófono a la toma MIC.

S.VOL (VOLUMEN INTELIGENTE)

Este botón regulará y estabilizará el nivel de volumen frente a un cambio drástico de volumen al cambiar canales o durante una transición de escenas.

Presione el botón **S.VOL.**

- Cada vez que presione el botón, la selección cambiará como se muestra a continuación:

SMART VOLUME ON → SMART VOLUME OFF

S/W LEVEL

También puede presionar el botón S/W LEVEL del mando a distancia y utilizar los botones ◄ o ► para ajustar el nivel de subwoofer.

Presione el botón **S/W LEVEL**.

DSP (Procesador de señales digitales)/Ecualizador

- DSP (Procesador de señales digitales): los modos DSP se han diseñado para simular diferentes entornos acústicos.
- EQ: puede seleccionar POPS, JAZZ, ROCK, o USER. para optimizar el sonido para el género de música que esté reproduciendo.

Presione el botón **DSP/EQ.**

POPS, JAZZ, ROCK	Seleccione POPS, JAZZ o ROCK, dependiendo del género de música que esté escuchando.
USER (USUARIO)	Puede disfrutar de música conforme defina en “EQ:USER”. Si presiona INTRO en el menú “EQ: USER”, aparecerá una ventana en la que puede cambiar los ajustes del ecualizador a su gusto.
STUDIO	Proporciona una sensación de presencia como si fuera un estudio.
CLUB	Simula el sonido de un club de baile haciendo vibrar los graves.
HALL	Proporciona un sonido claro como si se escuchara en un auditorio.
MOVIE	Proporciona un ambiente de sala de cine.
CHURCH	Proporciona la sensación de encontrarse en una gran iglesia.
OFF (NO)	Se selecciona para una audición normal.

✎ NOTA

- La función DSP/EQ sólo está disponible en modo Estéreo.
- La función DSP/EQ no está disponible mientras se reproduce la señal AC3 en modo de 2,1 canales.
- Algunos ecualizadores regionales son especiales, como India, África, etc. Consulte la pantalla del producto real para utilizarla.

Modo Dolby Pro Logic II

Puede seleccionar el modo de audio de Dolby Pro Logic II que desee.

Presione el botón **PL II.**

MUSIC	Al escuchar música, puede experimentar efectos de sonido como si estuviera escuchando una actuación en directo.
MOVIE	Adds realism to the movie soundtrack.
PROLOG	Puede escuchar la fuente de sonido de 2 canales en el sonido surround de 5,1 canales con todos los altavoces activos. - Es posible que la salida del altavoz o altavoces específicos no se genere dependiendo de la señal de entrada.
MATRIX	Oirá sonido envolvente multicanal.
STEREO	Se selecciona para escuchar sonido sólo desde los parlantes delanteros izquierdos y derecho y el subwoofer.

✎ NOTA

- Al seleccionar el modo Pro Logic II, conecte el dispositivo externo a las tomas AUDIO INPUT (L y R) del producto. Si conecta sólo a una de las entradas (L o R), no podrá escuchar el sonido Surround.
- La función Pro Logic II sólo está disponible en modo Estéreo.

Audición de la radio

Utilización de los botones del mando a distancia

1. Presione el botón **FUNCTION** (FUNCIÓN) para seleccionar **FM.**
2. Sintonice la emisora que desee.
   - **Sintonización de presintonía 1:** primero debe añadir la frecuencia que desee como una presintonía. Presione el botón **PARAR** (■) para seleccionar **PRESET** (PREDEF) y, a continuación, presione el botón **TUNING/CH** (∧∨) para seleccionar la emisora predefinida.
   - **Sintonización manual** : Presione el botón **PARAR** (■) para seleccionar **MANUAL** y, a continuación, presione el botón **TUNING/CH** (∧∨) para sintonizar en una frecuencia más alta o más baja.
   - **Sintonización automática:** presione el botón **PARAR** (■) para seleccionar **MANUAL** y, a continuación, mantenga presionado el botón **TUNING/CH** (∧∨) para buscar automáticamente la banda.
4. Presione los botones **TUNING/CH** (SINTON./CAN) (∧∨) para seleccionar el número de presintonía.
   - Puede seleccionar entre 1 y 15 presintonías.
5. Presione de nuevo el botón **TUNER MEMORY** (MEMORIA SINTON.).
   - Presione el botón **TUNER MEMORY** (MEMORIA SINTON.) antes de que desaparezca el número de la pantalla.
   - El número desaparece de la pantalla y la emisora se almacena en memoria.
6. Para memorizar otra emisora, repita los pasos del 2 al 5.
   - Para sintonizar una emisora predefinida, presione los botones **TUNING/CH** (SINTON./CAN) (∧∨) del mando a distancia para seleccionar un canal.

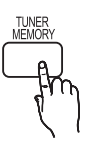
Ajuste de Mono/Estéreo

Presione el botón **MO/ST.**

- Cada vez que se presiona el botón, el sonido cambia entre **STEREO** (ESTÉREO) y **MONO**.
- En un área de recepción pobre, seleccione **MONO** para una emisión clara sin interferencias.

Preajuste de emisoras

Ejemplo: Predefinir FM 89.10 en la memoria

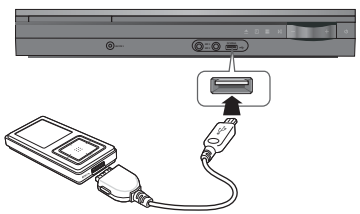


1. Presione el botón **FUNCTION** (FUNCIÓN) para seleccionar **FM.**
2. Presione el botón **TUNING/CH** (SINTON./CAN) (∧∨) para seleccionar <89.10>.
3. Presione el botón **TUNER MEMORY** (MEMORIA SINTON.).
   - El número parpadea en pantalla.

Función USB

Reproducción de archivos multimedia utilizando la función Host USB

Puede disfrutar de los archivos multimedia como imágenes, películas y canciones guardadas en un reproductor MP3, en una Memory Stick USB o una cámara digital con audio de alta calidad con sonido de 5,1 canales conectando el dispositivo de almacenamiento al puerto USB del producto.



1. Conecte el dispositivo USB al puerto USB de la parte frontal del producto.
2. Presione el botón **FUNCTION** para seleccionar USB.
   - Aparece en pantalla **USB** y, a continuación, desaparece.
3. Presione Presione los botones ◄► para seleccionar **Videos**, **Música** o **Foto**.
   - Seleccione un archivo para reproducirlo.

Extracción segura de USB

Para evitar daños en la memoria almacenada en el dispositivo USB, realice una extracción segura antes de desconectar el cable USB.

- Presione el botón **AMARILLO(C).**
  - Aparecerá en pantalla **REMOVE (RETIRAR).**
- Retire el cable USB.

✎ NOTA

- Para escuchar los archivos de música de 5,1 canales, debe definir el modo Dolby Pro Logic II en Matrix. (Consulte la página 35.)
- Retire el cable USB lentamente del puerto USB. De lo contrario, podría causar daños en el puerto USB.

Grabación USB

Mientras reproduce CD-DA (Audio digital en disco compacto) utilizando la función de grabación USB o de audición de la radio FM o la recepción de la fuente de audio desde un dispositivo externo, puede grabar la fuente de audio de la memoria USB.

Ej,: Grabación USB de contenido de audio CD-DA

1. Conecte el dispositivo USB al producto.
2. Inserte el disco CD-DA en la bandeja de CD.
3. Pulse el botón **USB REC** del mando a distancia.

   - Para iniciar la grabación de la pista actual, presione el botón USB REC del mando a distancia mientras el sistema reproduce una pista o se encuentra detenido temporalmente.
   - Para grabar todo el CD, mantenga pulsado el botón USB REC del mando a distancia.
     - Aparece "FULL RECORDING " en pantalla y se inicia la grabación.
4. Pulse el botón **PARAR** (■) para detener la grabación.
   - Una vez completada la grabación de un CD, encontrará una nueva carpeta con el nombre “RECORDING” en la unidad USB. El contenido se guardará en la carpeta en formato MP3.
   - Una vez completada la grabación USB o de radio FM o de una fuente AUX, encontrará una nueva carpeta con el nombre “TUNER RECORDING o AUX RECORDING” en la unidad USB. El contenido se guardará en la carpeta en formato MP3.

✎ NOTA

- No desconecte la conexión USB o el cable de alimentación durante la grabación USB.
  De lo contrario, podría causar daños en los datos.
  Para detener la grabación USB, pulse el botón PARAR y desconecte el dispositivo USB después de que el sistema detenga completamente la reproducción del CD.
- Si desconecta la conexión USB durante la grabación USB, el sistema se apagará y no se podrá borrar el archivo grabado.
- Si conecta el dispositivo USB al sistema mientras se reproduce un CD, el sistema se detiene temporalmente y se reproducirá de nuevo.
- Los CD con DTS no se pueden grabar.
- Si la duración de la grabación es inferior a 5 segundos, es posible que no se cree ningún archivo de grabación.
- La grabación USB sólo funciona si el dispositivo USB se ha formateado en el sistema de archivos FAT. (No se admite el sistema de archivos NTFS.)
- La salida de la señal de audio no se generará durante la grabación USB del CD si el estado muestra que no se ha conectado ningún micrófono. De lo contrario, se producirá la salida de la señal de audio durante la grabación USB del CD si el estado muestra que se ha conectado un micrófono.
- Cuando la selección de bocinas se define en bocinas de TV, no se admite la función de grabación USB.
- Si desconecta el micrófono del equipo durante la grabación, la grabación se detendrá.
- El equipo iniciará la grabación X3 cuando el micrófono no esté conectado al equipo.
- Ningún botón excepto Parar / Volumen / Silencio / Volumen micr. / Eco no está operativo durante la grabación USB.

Solución de problemas

Consulte el diagrama que se encuentra a continuación cuando este producto no funcione correctamente. Si el problema que está experimentando no se encuentra en la lista o si las instrucciones no le sirven de ayuda, apague el producto, desconecte el cable de alimentación y póngase en contacto con el distribuidor autorizado más cercano o con el Centro de servicio técnico de Samsung Electronics.

Síntoma	Comprobación/Remedio
No puedo expulsar el disco.	• ¿Está el cable de alimentación bien enchufado a su toma de corriente? • Apague la unidad y enciéndala de nuevo.
No se inicia la reproducción.	• Compruebe el código regional del DVD. Es posible que no puedan reproducirse los discos DVD adquiridos en el extranjero. • Los CD-ROM y DVD-ROM no se pueden reproducir en este producto. • Asegúrese de que el nivel de calificación sea correcto.
La reproducción no se inicia inmediatamente cuando se presiona el botón Play/Pause (Reproducir/ Pausa).	• ¿Está utilizando un disco deformado o un disco con arañazos en la superficie? • Limpie el disco.
No se produce sonido.	• No se oye nada durante la reproducción rápida, lenta y por fotogramas. • ¿Están los parlantes correctamente conectados? ¿Se ha personalizado correctamente la configuración de los parlantes? • ¿Está el disco seriamente dañado?
El sonido sólo se puede oír en algunos parlantes pero no en los 6.	• En algunos discos DVD, el sonido se genera sólo desde los parlantes frontales. • Compruebe que los parlantes estén conectados correctamente. • Ajuste el volumen. • Al escuchar un CD, la radio o el TV, la salida de sonido se generará sólo en los parlantes frontales. Seleccione "PROLOG" presionando PL II (Dolby Pro Logic II) en el mando a distancia para utilizar los seis parlantes.
No se genera el sonido Surround Dolby Digital 5.1 CH.	• ¿Tiene el disco la marca "Dolby Digital 5.1 CH"? El sonido Surround Dolby Digital 5.1 CH sólo se genera si el disco se graba con sonido de 5.1 canales. • ¿Está el idioma de audio correctamente definido en Dolby Digital de 5,1 canales en la pantalla informativa?
El mando a distancia no funciona.	• ¿Está utilizando el control remoto dentro de la distancia y ángulo de funcionamiento? • ¿Se han agotado las pilas? • ¿Ha seleccionado el modo correcto (RECEPTOR DVD/TV)?
• El disco está girando pero no se ve ninguna imagen. **• La calidad de la imagen es mala y la imagen tiembla.**	• ¿Está el televisor encendido? • ¿Están los cables de video correctamente conectados? • ¿Está el disco sucio o dañado? • No es posible reproducir discos con fallos de fabricación.
No funciona el idioma del audio ni los subtítulos.	• El idioma del audio y los subtítulos no funcionan si el disco no los contiene.
El menú de disco/título no aparece incluso cuando se selecciona la función Disco/Título.	• ¿Está utilizando un disco que contiene menús?
No es posible cambiar la relación de aspecto.	• Puede reproducir DVD 16:9 en modo 16:9 WIDE (16:9 PANORÁMICO), 4:3 LETTER BOX (4:3 BUZÓN) o 4:3 PAN SCAN, los DVD 4:3 sólo se pueden ver con una relación 4:3. Consulte la portada del disco DVD y seleccione la función apropiada.

Síntoma	Comprobación/Remedio
• El producto no funciona. (Ejemplo: se apaga la unidad o la tecla del panel frontal no funciona o se oye un ruido extraño.) • El producto no funciona con normalidad.	• Mantenga presionado el botón **STOP** (PARAR) (■) del mando a distancia por más de 5 segundos sin ningún disco (botón de reinicio). **Si se utiliza la función RESET (REINIC.) se eliminarán todos los ajustes memorizados.** **No la utilice a menos que sea necesario.**
He olvidado la contraseña del nivel de calificación.	• Mientras aparece en pantalla del producto el mensaje "NO DISC (SIN DISCO)", mantenga presionado el botón **STOP** (PARAR) (■) del mando a distancia por más de 5 segundos. Aparece en pantalla **"INIT (INICIAL)"** y todos los ajustes vuelven a sus valores predeterminados. Y presione el botón **POWER** (ENC/APAG). **Si se utiliza la función RESET (REINIC.) se eliminarán todos los ajustes memorizados.** **No la utilice a menos que sea necesario.**
No se recibe la emisión de radio.	• ¿Está la antena correctamente conectada? • Si la señal de entrada de la antena es débil, instale la antena FM en un área que tenga una buena recepción.

Lista de códigos de idiomas

Introduzca el número de código apropiado para OTHERS (OTRO) del Disc Menu (Menú Disco), Audio y Subtitle (Subtítulos). (Consulte la página 28.)

Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma
1027	Afar	1142	Greek	1239	Interlingue	1345	Malagasy	1482	Kirundi	1527	Tajik
1028	Abkhazian	1144	English	1245	Inupiak	1347	Maori	1483	Romanian	1528	Thai
1032	Afrikaans	1145	Esperanto	1248	Indonesian	1349	Macedonian	1489	Russian	1529	Tigrinya
1039	Amharic	1149	Spanish	1253	Icelandic	1350	Malayalam	1491	Kinyarwanda	1531	Turkmen
1044	Arabic	1150	Estonian	1254	Italian	1352	Mongolian	1495	Sanskrit	1532	Tagalog
1045	Assamese	1151	Basque	1257	Hebrew	1353	Moldavian	1498	Sindhi	1534	Setswana
1051	Aymara	1157	Persian	1261	Japanese	1356	Marathi	1501	Sangro	1535	Tonga
1052	Azerbaijani	1165	Finnish	1269	Yiddish	1357	Malay	1502	Serbo-Croatian	1538	Turkish
1053	Bashkir	1166	Fiji	1283	Javanese	1358	Maltese	1503	Singhalese	1539	Tsonga
1057	Byelorussian	1171	Faeroese	1287	Georgian	1363	Burmese	1505	Slovak	1540	Tatar
1059	Bulgarian	1174	French	1297	Kazakh	1365	Nauru	1506	Slovenian	1543	Twi
1060	Bihari	1181	Frisian	1298	Greenlandic	1369	Nepali	1507	Samoan	1557	Ukrainian
1069	Bislama	1183	Irish	1299	Cambodian	1376	Dutch	1508	Shona	1564	Urdu
1066	Bengali; Bangla	1186	Scots Gaelic	1300	Canada	1379	Norwegian	1509	Somali	1572	Uzbek
1067	Tibetan	1194	Galician	1301	Korean	1393	Occitan	1511	Albanian	1581	Vietnamese
1070	Breton	1196	Guarani	1305	Kashmiri	1403	(Afan) Oromo	1512	Serbian	1587	Volapuk
1079	Catalan	1203	Gujarati	1307	Kurdish	1408	Oriya	1513	Siswati	1613	Wolof
1093	Corsican	1209	Hausa	1311	Kirghiz	1417	Punjabi	1514	Sesotho	1632	Xhosa
1097	Czech	1217	Hindi	1313	Latin	1428	Polish	1515	Sundanese	1665	Yoruba
1103	Welsh	1226	Croatian	1326	Lingala	1435	Pashto, Pushto	1516	Swedish	1684	Chinese
1105	Danish	1229	Hungarian	1327	Laothian	1436	Portuguese	1517	Swahili	1697	Zulu
1109	German	1233	Armenian	1332	Lithuanian	1463	Quechua	1521	Tamil		
1130	Bhutani	1235	Interlingua	1334	Latvian, Lettish	1481	Rhaeto-Romance	1525	Tegulu		

Información adicional

Especificaciones

General	Consumo energético	68.9W
	Alimentación	127V c.a.(+ -10%) 60Hz (méxico sólo)
	Peso	2.3 Kg
	Dimensiones	430 (An) x 61 (Al) x 242 (Pr.) mm
	Rango de temperatura de servicio	+5°C~+35°C
	Rango de humedad de servicio	10 % - 75 %
Sintonizador de FM	Relación de señal/ruido	60 dB
	Sensibilidad útil	10 dB
	Distorsión armónica total	1 %
Disco	DVD - Disco Versátil Digital (Del inglés Digital Versatile Disc)	Velocidad de lectura : 3.49 ~ 4.06 m/sec.
		Approx. Play Time (Single Sided, Single Layer Disc) : 135 min.
	CD: 12 cm (DISCO COMPACTO)	Velocidad de lectura : 4.8 ~ 5.6 m/sec.
		Tiempo máximo de reproducción : 74 min.
	CD: 8cm (DISCO COMPACTO)	Velocidad de lectura : 4.8 ~ 5.6 m/sec.
		Tiempo máximo de reproducción : 20 min.
Salida de video	Video compuesto:	576i(480i)
		1 canal : 1.0 Vp-p (75 Ω de carga)
Video/Audio	HDMI	1080p, 1080i, 720p, 576p/480p
Amplificador	Salida del parlante delantero	167W x 2(3Ω)
	Salida de parlantes centrales	165W(3Ω)
	Salida del bocina Surround	167W x 2(3Ω)
	Salida de Subwoofer	167W(3Ω)
	Rango de frecuencia	20Hz~20KHz
	Índice S/N	65dB
	Separación de canales	60dB
	Sensibilidad de entrada	(AUX)800mV

*: Especificación nominal

- Samsung Electronics Co., Ltd se reserva el derecho a cambiar las especificaciones sin previo aviso.
- Los pesos y dimensiones son aproximados.
- El diseño y las especificaciones están sujetos a cambio sin aviso.
- Para la fuente de alimentación y el consumo de energía, consulte la etiqueta pegada en el producto.

HT-E450K

Parlante	Sistema de parlantes	5.1ch speaker system			
		Delantero	Surround	Central	Subwoofer
	Impedancia	3 Ω	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Rango de frecuencia	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	20Hz~160Hz
	Nivel de presión de sonido de salida	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M	88dB/W/M
	Entrada nominal	167W	167W	165W	167W
	Entrada máxima	334W	334W	330W	334W
	Dimensiones (Al x An x Pr)	Delantero : 90 x 140 x 70 mm Surround : 77 x 108 x 70 mm Central : 228 x 77 x 70 mm Subwoofer : 200 x 390 x 356 mm			
	Peso	Delantero: 0.4 Kg, Central : 0.49 Kg Surround : 0.38 Kg, Subwoofer : 6.06Kg			

HT-E453K

Parlante	Sistema de parlantes	5.1ch speaker system			
		Delantero	Surround	Central	Subwoofer
	Impedancia	3 Ω	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Rango de frecuencia	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	20Hz~160Hz
	Nivel de presión de sonido de salida	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M	88dB/W/M
	Entrada nominal	167W	167W	165W	167W
	Entrada máxima	334W	334W	330W	334W
	Dimensiones (Al x An x Pr)	Delantero : 89 x 1053 x 71 mm (base de soporte : 229 x 229) Surround :77 x 108 x 70 mm Central : 228 x 77 x 70mm Subwoofer : 200 x 390 x 356 mm			
	Peso	Delantero: 3.16 Kg, Central : 0.49 Kg Surround : 0.38 Kg, Subwoofer : 6.06Kg			

HT-E453HK

Parlante	Sistema de parlantes	5.1ch speaker system			
		Delantero	Surround	Central	Subwoofer
	Impedancia	3 Ω	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Rango de frecuencia	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	20Hz~160Hz
	Nivel de presión de sonido de salida	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M	88dB/W/M
	Entrada nominal	167W	167W	165W	167W
	Entrada máxima	334W	334W	330W	334W
	Dimensiones (Al x An x Pr)	Delantero : 120x 612 x 71 mm (base de soporte : 210 x 210) Surround : 90 x 141 x 68 mm Central :360 x 74 x 68 mm Subwoofer : 200 x 390 x 356mm			
	Peso	Delantero : 1.8 Kg, Central : 0.88 Kg Surround : 0.62 Kg, Subwoofer : 6.06 Kg			

HT-E445K

Parlante	Sistema de parlantes	5.1ch speaker system			
		Delantero	Surround	Central	Subwoofer
	Impedancia	3 Ω	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Rango de frecuencia	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	20Hz~160Hz
	Nivel de presión de sonido de salida	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M	88dB/W/M
	Entrada nominal	167W	167W	165W	167W
	Entrada máxima	334W	334W	330W	334W
	Dimensiones (Al x An x Pr)	Delantero/Surround : 89 x 1053 x 71mm (base de soporte : 229 x 229) Central : 228 x 77 x 70 mm Subwoofer :168 x 350 x 285mm			
	Peso	Delantero/Surround : 2.93 Kg, Central : 0.49 Kg Subwoofer :3.67 Kg			

HT-E455K

Speaker	Speaker system	5.1ch speaker system			
		Delantero	Surround	Central	Subwoofer
	Impedance	3 Ω	3 Ω	3 Ω	3 Ω
	Frequency range	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	140Hz~20KHz	20Hz~160Hz
	Output sound pressure level	86dB/W/M	86dB/W/M	86dB/W/M	88dB/W/M
	Rated input	167W	167W	165W	167W
	Maximum input	334W	334W	330W	334W
	Dimensions (W x H x D)	Delantero/Surround : 89 x 1053 x 71mm (base de soporte : 229 x 229) Central : 228 x 77 x 70 mm Subwoofer :200 x 390 x 356mm			
	Weights	Delantero/Surround : 3.16 Kg, Central : 0.49 Kg Subwoofer : 6.06 Kg			

Licencia de OpenSSL

El kit de herramientas OpenSSL incluye una licencia doble, es decir, al kit de herramientas se aplican las condiciones de la licencia OpenSSL y la licencia de Original SSLeay. Consulte la información que se incluye a continuación sobre el contenido real de la licencia. En realidad, ambas licencias son licencias de código abierto de estilo BSD. En caso de cualquier problema con la licencia relacionado con OpenSSL, póngase en contacto con openssl-core@openssl.org.

Licencia de OpenSSL

Copyright (c) 1998-2007 OpenSSL Project. Reservados todos los derechos.

La redistribución y el uso en formato fuente y binario, con o sin modificación, están permitidos siempre que se cumplan las siguientes condiciones:

1. La redistribución del código fuente debe incluir el aviso de copyright anterior, esta lista de condiciones y la siguiente renuncia de responsabilidades.

2. La redistribución en formato binario debe reproducir el aviso de copyright anterior, la lista de condiciones y la siguiente renuncia de responsabilidades en la documentación u otro material facilitado con la distribución.

3. Todo el material publicitario que mencione funciones o el uso de este software debe mostrar los siguientes reconocimientos: "Este producto incluye software desarrollado por OpenSSL Project para usar en el kit de herramientas OpenSSL. (http://www.openssl.org/)"

4. Los nombres "Kit de herramientas OpenSSL" y "OpenSSL Project" no deben utilizarse para refrendar o promocionar productos derivados de este software sin permiso por escrito previo. Para permisos por escrito, póngase en contacto con openssl-core@openssl.org.

5. Los productos derivados de este software no pueden ser denominados "OpenSSL" ni "OpenSSL" puede aparecer en sus nombres sin el permiso por escrito previo de OpenSSL Project.

6. La redistribución de cualquier forma sea el que sea debe conservar el siguiente reconocimiento: "Este producto incluye software desarrollado por OpenSSL Project para usar en el kit de herramientas OpenSSL (http://www.openssl.org/)".

ESTE SOFTWARE LO FACILITA OpenSSL PROJECT ¨TAL CUAL'' Y SE RECHAZA CUALQUIER GARANTÍA EXPRESA O IMPLÍCITA, INCLUIDA, PERO NO LIMITADA A LAS GARANTÍAS IMPLÍCITAS DE MERCANTIBILIDAD E IDONEIDAD PARA UN FIN CONCRETO. EN NINGÚN CASO OpenSSL PROJECT O SUS COLABORADORES SERÁN RESPONSALES DE NINGÚN DAÑO DIRECTO, INDIRECTO, INCIDENTAL, ESPECIAL, EJEMPLAR O RESULTANTE (INCLUIDO, PERO NO LIMITADO A, LA ADQUISICIÓN O SUSTITUCIÓN DE BIENES O SERVICIOS; PÉRDIDA DE USO, DATOS O INGRESOS; O BIEN A LA INTERRUPCIÓN DE LA ACTIVIDAD COMERCIAL) NO OBSTANTE CAUSADOS Y EN CUALQUIER TEORÍA DE RESPONSABILIDAD, YA ESTÉ EN CONTRATO, RESPONSABILIDAD ESTRICTA, O EXTRACONTRACTUAL (INCLUIDA NEGLIGENCIA U OTRA FORMA) QUE SURJAN EN CUALQUIER FORMA DEL USO DE ESTE SOFTWARE, INCLUSO AUNQUE SE ADVIERTA SOBRE LA POSIBILIDAD DE TAL DAÑO.

Este producto incluye software criptográfico programado por Eric Young (eay@cryptsoft.com). Este producto incluye software programado por Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Licencia de Original SSLeay

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com)

Reservados todos los derechos. Este paquete es una implementación SSL programada por Eric Young (eay@cryptsoft.com).

Esta implementación fue programada en conformidad con Netscapes SSL.

Esta librería es gratuita para uso tanto comercial como no comercial siempre que se respeten las siguientes condiciones. Las siguientes condiciones se aplican a todos los códigos de esta distribución, que esté en código RC4, RSA, lhash, DES, etc.; no sólo en código SSL. La documentación de SSL que se incluye con está sujeta a los mismos términos de copyright con la excepción de que el propietario es Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Licencia de OpenSSL

El copyright sigue perteneciendo a Eric Young y, por tanto, cualquier aviso de copyright en el código no debe eliminarse. Si este paquete se utiliza en un producto, A Eric Young debe atribuirse la autoría de las partes de la librería utilizada. Puede ser mediante un mensaje de texto al arrancar el programa o en la documentación (en línea o en texto) suministrada en el paquete.

La redistribución y el uso en formato fuente y binario, con o sin modificación, está permitida siempre que se cumplan las siguientes condiciones:

1. La redistribución del código fuente debe incluir el aviso de copyright, esta lista de condiciones y la siguiente renuncia de responsabilidades.

2. La redistribución en formato binario debe reproducir el aviso de copyright anterior, la lista de condiciones y la siguiente renuncia de responsabilidades en la documentación u otro material facilitado con la distribución.

3. Todo el material publicitario que mencione funciones o el uso de este software debe mostrar los siguientes reconocimientos:

“Este producto incluye software criptográfico programado por Eric Young (eay@cryptsoft.com).”

La palabra 'criptográfica' se puede dejar fuera si las rutinas de la librerías que se van a utilizar no están relacionadas con la criptografía:-).

4. Si incluye código específico de Windows (o derivado del mismo) del directorio de aplicaciones (código de aplicación) debe incluir una nota de reconocimiento: “Este producto incluye software programado por Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).”

ESTE SOFTWARE LO FACILITA ERIC YOUNG ``TAL CUAL'' Y SE RECHAZA CUALQUIER GARANTÍA EXPRESA O IMPLÍCITA, INCLUIDA, PERO NO LIMITADA A LAS GARANTÍAS IMPLÍCITAS DE MERCANTIBILIDAD E IDONEIDAD PARA UN FIN CONCRETO. EN NINGÚN CASO EL AUTOR O SUS COLABORADORES SERÁN RESPONSALES DE NINGÚN DAÑO DIRECTO, INDIRECTO, INCIDENTAL, ESPECIAL, EJEMPLAR O RESULTANTE (INCLUIDO, PERO NO LIMITADO A, LA ADQUISICIÓN O SUSTITUCIÓN DE BIENES O SERVICIOS; PÉRDIDA DE USO, DATOS O INGRESOS; O BIEN INTERRUPCIÓN DE LA ACTIVIDAD COMERCIAL) NO OBSTANTE CAUSADOS Y EN CUALQUIER TEORÍA DE RESPONSABILIDAD, YA ESTÉ EN CONTRATO, RESPONSABILIDAD ESTRICTA, O EXTRACONTRACTUAL (INCLUIDA NEGLIGENCIA U OTRA FORMA) QUE SURJAN EN CUALQUIER FORMA DEL USO DE ESTE SOFTWARE, INCLUSO AUNQUE SE ADVIERTA SOBRE LA POSIBILIDAD DE TAL DAÑO.

Los términos de licencia y distribución de cualquier versión de dominio público o derivada de este código no se pueden cambiar. Es decir, este código no se puede copiar e incluir simplemente en otra licencia de distribución [incluida la licencia pública de GNU.]

Comuníquese con SAMSUNG WORLD WIDE

Si desea formular alguna pregunta o comentario en relación con los productos de Samsung, comuníquese con el centro de atención al cliente de SAMSUNG.

Area	Contact Center ☎	Web Site
▪ North America		
Canada	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Mexico	01-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
U.S.A	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
▪ Latin America		
Argentine	0800-333-3733	www.samsung.com
Brazil	0800-124-421 / 4004-0000	www.samsung.com
Chile	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Colombia	01-8000112112	www.samsung.com
Costa Rica	0-800-507-7267	www.samsung.com
Dominica	1-800-751-2676	www.samsung.com
Ecuador	1-800-10-7267	www.samsung.com
El Salvador	800-6225	www.samsung.com
Guatemala	1-800-299-0013	www.samsung.com
Honduras	800-7919267	www.samsung.com
Jamaica	1-800-234-7267	www.samsung.com
Nicaragua	00-1800-5077267	www.samsung.com
Panama	800-7267	www.samsung.com
Peru	0-800-777-08	www.samsung.com
Puerto Rico	1-800-682-3180	www.samsung.com
Trinidad & Tobago	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Venezuela	0-800-100-5303	www.samsung.com
▪ Europe		
Albania	42 27 5755	-
Austria	0810 - SAMSUNG (7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com
Belgium	02-201-24-18	www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French)
Bosnia	05 133 1999	-
Bulgaria	07001 33 11	www.samsung.com
Croatia	062 SAMSUNG (062 726 7864)	www.samsung.com
Czech	800-SAMSUNG (800-726786) Samsung Zrt., česká organizační složka, Oasis Florenc, Sokolovská394/17, 180 00, Praha 8	www.samsung.com
Denmark	70 70 19 70	www.samsung.com
Finland	030 - 6227 515	www.samsung.com
France	01 48 63 00 00	www.samsung.com
Germany	01805 - SAMSUNG (726-7864 € 0,14/Min)	www.samsung.com
Hungary	06-80-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Italia	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Kosovo	+381 0113216899	-
Luxemburg	261 03 710	www.samsung.com
Macedonia	023 207 777	-
Montenegro	020 405 888	-
Netherlands	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com
Norway	815-56 480	www.samsung.com
Poland	0 801 1SAMSUNG (172678) / 022-607-93-33	www.samsung.com
Portugal	80820-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Rumania	1. 08010 SAMSUNG (72678) - doar din reţeaua Romtelecom, tarif local 2. 021.206.01.10 - din orice reţea, tarif normal	www.samsung.com
Serbia	0700 Samsung (0700 726 7864)	www.samsung.com
Slovakia	0800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Spain	902-1-SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com
Sweden	0771 726 7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com
Switzerland	0848-SAMSUNG (7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch www.samsung.com/ch_fr/(French)
U.K	0330 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
Eire	0818 717100	www.samsung.com
Lithuania	8-800-77777	www.samsung.com
Latvia	8000-7267	www.samsung.com
Estonia	800-7267	www.samsung.com
▪ CIS		
Russia	8-800-555-55-55	www.samsung.com
Georgia	8-800-555-555	-
Armenia	0-800-05-555	-
Azerbaijan	088-55-55-555	-
Kazakhstan	8-10-800-500-55-500 (GSM: 7799)	www.samsung.com
Uzbekistan	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
Kyrgyzstan	00-800-500-55-500	www.samsung.com
Tadjikistan	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
Ukraine	0-800-502-000	www.samsung.ua www.samsung.com/ua_ru
Belarus	810-800-500-55-500	-
Moldova	00-800-500-55-500	-
▪ Asia Pacific		
Australia	1300 362 603	www.samsung.com
New Zealand	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com
China	400-810-5858 / 010-6475 1880	www.samsung.com
Hong Kong	(852) 3698 4698	www.samsung.com/hk www.samsung.com/hk_en/
India	3030 8282 / 1800 110011 / 1800 3000 8282 / 1800 266 8282	www.samsung.com
Indonesia	0800-112-8888 / 021-5699-7777	www.samsung.com
Japan	0120-327-527	www.samsung.com
Malaysia	1800-88-9999	www.samsung.com
Philippines	1-800-10-SAMSUNG(726-7864) / 1-800-3-SAMSUNG(726-7864) / 1-800-8-SAMSUNG(726-7864) / 02-5805777	www.samsung.com
Singapore	1800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Thailand	1800-29-3232 / 02-689-3232	www.samsung.com
Taiwan	0800-329-999	www.samsung.com
Vietnam	1 800 588 889	www.samsung.com
▪ Middle East		
Bahrain	8000-4726	www.samsung.com
Egypt	08000-726786	www.samsung.com
Jordan	800-22273	www.samsung.com
Morocco	080 100 2255	www.samsung.com
Oman	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Saudi Arabia	9200-21230	www.samsung.com
Turkey	444 77 11	www.samsung.com
U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
▪ Africa		
Nigeria	0800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
South Africa	0860-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com

----------méxico sólo----------

SAMSUNG ELECTRONICS MéXICO S.A.DE C.V.
AV.PRESIDENTE MASARIK No.111 INT.701
COL.CHAPULTEPEC MORALES,
DELEGACION MIGUEL HIDALGO
C.P.11570,MEXICO,DISTRITO FEDERAL
TEL:01(55) 5747.5100/01.800.726.7864
FAX:01(55) 5747.5202/01.800.849.1743

EXPORTADO POR: SAMSUNG ELECTRONICS
HUIZHOU CO.,LTD.
CHENJIANG TOWN,HUIZHOU CITY,
GUANGDONG PROVINCE,CHINA

Code No. AH68-02443L (00)